



Oficio de la Semana Santa en Salamanca

Guillermo Foquel

1591

Katia Martín Polo
Taller de conservación y restauración Biblioteca UPSA

RESUMEN:

Abordamos en este informe la intervención de conservación sobre un libro cuyas tapas de madera, completamente desprendidas del cuerpo, fueron en algún momento unidas mediante costura. El cordel de ese cosido abarca la propia tapa de madera y varios cuadernillos, tanto en delantera como en trasera. Esta situación hace que la consulta del libro resulte en extremo complicada, ya que la manipulación del mismo presenta mucha tensión. Encontramos también otros deterioros a tratar, que se irán describiendo con mayor detalle en este informe, relativos a daños menores en el papel del cuerpo del libro, presencia de autoadhesivos en la cubierta de piel de la encuadernación o pérdidas en el alma de madera de las tapas por acción de insectos xilófagos.

Palabras clave:

Autoadhesivos, coque moulée, filigranas, molde del lomo, reintegración volumétrica, tapas de madera.