

“En ella la divinidad nos ha tejido una prenda para alcanzar la salvación”. Reliquias de lino para las clarisas de Salamanca

“In Her It Has Woven us a Garment that Shall Be for Our Salvation”. Linen Relics for the Poor Clares of Salamanca

Lara Arribas Ramos¹

Universidad de Salamanca

lara.ar@usal.es

<https://orcid.org/0000-0002-9504-1360>

Recibido: 25/08/2022

Aceptado: 13/11/2022

Resumen: En los espacios de su clausura, las hermanas pobres de Salamanca veneraron durante siglos unas insólitas piezas de textil litúrgico como reliquias de contacto de santa Clara de Asís. Según narran las crónicas fundacionales y la tradición local, esos corporales fueron algunos de los hilados por la seráfica madre en el convento de San Damián, en un episodio de su hagiografía que reúne rasgos de *inventio*, de inventario y de fábula moral. Estos tejidos suponen un interesante punto de partida desde el que esbozar las funciones

Abstract: In the enclosed spaces of the Poor Clares' convent of Salamanca, some singular pieces of liturgical garments were venerated for centuries as contact relics of St. Clare. According to the founding chronicles and local traditions, this pair of corporals was woven by the seraphic Mother in the cloisters of Assisi, during an episode of her hagiography that gathers features of *inventio*, inventory and moral fable. These textiles provide an interesting perspective of outlining the functions given to medieval relics as constructors of memory, pres-

¹ Este trabajo ha sido financiado por la Junta Castilla y León y el Fondo Social Europeo (convocatoria PR-2020). Forma parte del proyecto de tesis doctoral dirigido por la profesora Lucía Lahoz en el Programa de Doctorado en Historia del Arte y Musicología de la Universidad de Salamanca.