

KIERKEGAARD Y LAS FORMAS DE LA DESESPERACIÓN

KIERKEGAARD AND THE FORMS OF DESPAIR

LEONARDO RODRÍGUEZ DUPLÁ

Doctor en Filosofía
Catedrático de Ética
Facultad de Filosofía
Universidad Complutense de Madrid
Madrid/España
dupla@ucm.es
ORCID: 0000-0003-4308-2125

Recibido: 1/06/2022
Aceptado: 12/09/2022

Resumen: Este trabajo presenta y discute la teoría kierkegaardiana de la desesperación. Tras distinguir la desesperación como sentimiento consciente y como enfermedad del espíritu, se identifica la esencia de esta última -que consiste en querer deshacerse de uno mismo-. Luego se estudian las principales variantes de la desesperación, clasificadas por Kierkegaard con arreglo a un doble criterio: el grado de conciencia de la propia desesperación y el tipo de desequilibrio que se produce en la síntesis fundamental constitutiva de la naturaleza humana. Finalmente, se abordan algunas dificultades con las que la concepción kierkegaardiana parece gravada.

Palabras Clave: Kierkegaard, desesperación, yo, conciencia.

Abstract: This paper presents and discusses Kierkegaard's theory of despair. After distinguishing despair as a conscious feeling and as a disease of the spirit, the essence of the latter is characterized in terms of willing to get rid of oneself. The main kinds of despair are subsequently considered. They are classified by Kierkegaard according to a double criterion: the degree of awareness of being in despair, and the kind of imbalance that obtains in the fundamental synthesis that constitutes human nature. Finally some difficulties of Kierkegaard's view are addressed.

Keywords: Kierkegaard, despair, self, awareness.