

COMISION NACIONAL DE LA HOACF

ALFONSO XI. 4-4.º
TELEFONO 231 54 00
MADRID-14

LINEAS DE ACCION Y PROPUESTAS PARA EL TRIENIO 1985-88 DE LA HOACFEMENINA APROBADAS EN LA VII ASAMBLEA NACIONAL

PREAMBULO

Las Líneas de Acción para el Trienio 1985-88, se han elaborado teniendo en cuenta:

- Resúmenes de los Cuestionarios 1 y 2, preparatorios a la Asamblea Nacional de la Hoacfemenina de Abril 1985
- Necesidades Ecclesiales y temporales del momento presente
- Nuestro origen como Movimiento Obrero Femenino
- El futuro con su evolución de la población mundial y concretamente española.

OBJETIVOS

- 1.- Potenciar en todos sus términos la HOACFEMENINA
- 2.- Estudiar y animar la participación de la mujer, en la misión evangelizadora del mundo del trabajo femenino.
- 3.- Promover acciones o campañas, que ayude a la mujer trabajadora a cumplir su misión en la Iglesia y en la Sociedad.
- 4.- Hacer que la opinión del Movimiento, llegue no sólo a los ambientes propios, sino a todo el ámbito de la Iglesia y de la Sociedad.

FINALIDAD DE LAS LINEAS

Los contenidos en el tríptico de IDENTIDAD DE LA HOACFEMENINA, o sea:

EVANGELIZAR, llevando a Dios al mundo del trabajo femenino
y

PROMOCIONAR alentando e inspirando la realización de los valores humanos y aspiraciones de la mujer trabajadora, como grupo social. Fundamentado en la voluntad de vivir nuestra fé, en comunidad como Movimiento portador del Mensaje de Jesucristo y de su Iglesia, con libertad y Amor.

CAMPOS DE ACCION

=====

1.- CONSOLIDACION Y EXPANSION DEL MOVIMIENTO DE LA HOACFEMENINA

Presentación

La descristianización del mundo del trabajo; la importancia de la mujer, en todos los ámbitos de la sociedad, especialmente de la familia; así como que la mujer sea cada día miembro más activo en la Iglesia y en la Sociedad; exige el desarrollo del Movimiento, a todo plano, nacional, diocesano, zonal, interparroquial y local; exige también la coordinación y unidad del Movimiento para ser eficaz en su tarea.

a) Comisión Nacional

En este apartado se integrará todo lo aprobado sobre el mismo