

PEDAGOGIA DE LA CREATIVIDAD.

- Los cristianos tradicionales han sido demasiado pasivos.
- Dios ha confiado al hombre una misión de " creador". La vida interior está, por otra parte, ligada a la creatividad.
- Se puede relacionar con la pedagogía de la creatividad todo lo que toca al despertar a la belleza, la capacidad de manifestarse, pero también la educación para el silencio, la contemplación, la gratuidad. El brote creador supone la interioridad.
- Se reservará una parte importante también al dominio de sí, al entrenamiento al esfuerzo y al coraje...
- Este eje pedagógico habrá de situar también al hombre " productor" con relación al hombre " creador", al hombre libre con relación al hombre esclavo moderno. Esto pide que se defina de nuevo la finalidad profunda del trabajo y para eso, que se reencuentre el sentido de la vida humana, de la persona y de lo que es sagrado para ella.

PEDAGOGIA DE LOS " LAZOS=(RELACIONES)"

- Muchos cristianos han tenido una ~~variedad~~ concepción demasiado estrecha de la caridad.
- Constatamos que el hombre se realiza solamente en relación con el otro.
- Además, la interdependencia de los hombres se presenta en condiciones nuevas. El despertar al sentido de la responsabilidad se convierte en esencial.
- La pedagogía de las relaciones deberá ocuparse también de los problemas planteados por un falso igualitarismo, por la desconfianza para con la autoridad, por una concepción errónea de la vocación de la mujer..
- Deberá reservar una parte importante al valor al valor de la "fraternidad", al espíritu de tolerancia y a la conquista de la libertad verdadera.
- Deberá reconstruir los caminos hacia un amor humano humano que sitúe la vida sexual sana y cristianamente.
- En fin, tendrá que hacer descubrir el contenido cristiano de la comunidad y la ayuda vital que pueden aportar a las instituciones.
- El estilo de las " relaciones" interpersonales es, acaso, en estos momentos, lo que la educación cristiana debería tener de más original, de más precioso.

PEDAGOGIA DE LA "ESPERA" Y DE LOS " DES-EOS".

- El cristiano tradicional da frecuentemente la impresión de ser un hombre que mira al pasado más bien, que estar tenso hacia el futuro.
- Es preciso educar a los jóvenes para un proyecto de vida, suscitar en los mismos grandes deseos, de los cuales algunos superan nuestras perspectivas humanas..
- Es preciso también prepararlos para todo aquello, que hace lo trágico de la vida: sufrimiento, fracaso, mal en el mundo...
- La pedagogía de la espera deberá reservar un gran lugar a la interpelación evangélica, concerniente a la pobreza, lo mismo a una purificación por lo mismo a una purificación de todo lo que es ambiguo en el progreso humano: prevenir un falso optimismo idólatra:..
- Esta pedagogía de la espera al educar en una perspectiva escatológica, podrá restaurar, al mismo tiempo el valor insustituible del pasado y el aspecto viviente de la Tradición.
- La esperanza, que debe ser la gran palanca de toda la vida cristiana, es preciso buscar como la esperanza cristiana puede concretamente incorporarse actualmente en todos los sectores de la vida...