

H.O.A.C.F.
Mar, 25,
Valencia

I

CUESTIONARIO JORNADA DE ENCUADRAMIENTO 28-2-65

A.- LA FUNCION DE ENCUADRAMIENTO Y SUS TAREAS.

- 1 ? Tiene el Centro y los equipos que le integran las correspondientes Responsables de encuadramiento ?
- 2ª ? Quienes son y domicilios?
- 3ª ? Desde cuando están las Responsables de Encuadramiento en funcionamiento?
- 4ª ? Qué contactos tienen las Responsables de Encuadramiento a plano de dentro?
 - personales
 - reuniones
 - planificación de actividades, etc.
- 5ª ? Cómo entiendes tu misión:
 - ámbito
 - tareas
- 6ª ? Qué planes de trabajo habeis fijado y cumplido como Responsable de Encuadramiento?
- 7ª ? Dichas Responsables se reúnen con la Presidenta del Centro? ?Para qué ?
- 8ª ? Qué dificultades has encontrado en la marcha de tu responsabilidad?
? Cómo las has vencido?

B.- LA MILITANTE Y SU EQUIPO DE ACCION

- 1ª ? Sabes lo que es un grupo de acción?(Dinos en que consiste)
- 2ª ? Qué experiencias tienes sobre los mismos?

C.- LA INTEGRACION EN LA HOACF.

- 1ª ? Conoces lo que es un equipo de militantes y cómo y cuando se puede integrar una influenciada al mismo?
- 2ª ? Qué virtudes fundamentales deben adornar a la Responsable de encuadramiento?
 - obreras)
 - militantes) destaque las que deben predominar.
 - cristianas)

D.- MEDIOS DE ILUSTRAR LA ACCION Y PREPARAR AL COMPROMISO TEMPORAL.

- 1ª ? Las militantes de tu equipo o centro tienen actuación temporal?
- 2ª ? En qué campos?: - económico, -cívico, sindical, -cultural, etc.
- 3ª ? Cuántas de tu equipo o centro han llegado al Compromiso Temporal y cómo lo han logrado?
 - Plan Cívico.
 - Revisión de V.O.
 - Plan de Actuación de la HOACF, etc.

E.- ? QUE PLANES Y SUGERENCIAS PROPONES a plano de

- la base
 - centro
 - diocesano
- para que las Responsables de Encuadramiento puedan cada día cumplir mejor su dedicada misión?

COMPROMISOS; - equipo
- centro
- diocesano.

Nota; Se recomienda la lectura atenta y las cont estaciones o sugerencias se traigan por escrito para poder aprovechar mejor el tiempo. Muchas gracias.