

SUFRIMIENTO DE LA DESIGUALDAD: APROXIMACIONES DESDE LA FILOSOFÍA ACTUAL

*SUFFERING PRODUCED BY INEQUALITY:
APPROACHES FROM CURRENT PHILOSOPHY*

MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ QUINTANAR

Doctor en Filosofía
Profesor de Filosofía en IES Ánxel Fole (Lugo)
Profesor Asociado
Departamento de Filosofía e Antropoloxía
Universidade de Santiago de Compostela
Santiago de Compostela/España
miguel.angel.martinez.quintanar@edu.xunta.es

Recibido: 21/05/2020
Revisado: 31/08/2020
Aceptado: 21/09/2020

Resumen: Este trabajo realiza un análisis e interpretación filosófica del fenómeno del sufrimiento producido por la experiencia y acontecimiento de la desigualdad en las sociedades posmodernas. La exposición recurre a autores actuales de tradiciones filosóficas diferentes (José Gil, José Miguel Marinas, Martha Nussbaum, Franco Berardi, Jacques Derrida, Byung-Chul Han, Zygmunt Bauman, Jacques Rancière, entre otros). La indagación descubre una dinámica de inscripción/no-inscripción cuyo fundamento es una lógica borrosa, una técnica de dominación y una metafísica de la marca, paradójicamente reforzadas por el actual paradigma de estudios de la condición poshumana que propone Rosi Braidotti. Se concluye con la propuesta filosófica de atender al lugar móvil de enunciación de las personas que sufren y estudiar las consignas que obstaculizan el reconocimiento de su experiencia, y la construcción de una comunidad de iguales autoconscientes y emancipados.

Palabras clave: Desigualdad social, Ética, Filosofía de la acción, Filosofía política, integración social, sufrimiento.

Abstract: In this article, I try to analyze and interpret from a philosophical point of view the phenomenon of suffering produced by the experience and the event of inequality in postmodern societies. For this, I use current authors who come from different philosophical traditions and formations (José Gil, José Miguel Marinas, Martha Nussbaum, Franco Berardi, Jacques Derrida, Byung-Chul Han, Zygmunt Bauman, Jacques Rancière, among others). This investigation shows the existence of a dynamic of inscription / non-inscription of