

SIMONE WEIL: UNA APROXIMACIÓN FILOSÓFICA Y SOCIAL AL TRABAJO

*SIMONE WEIL: A PHILOSOPHICAL AND
SOCIAL APPROACH TO WORK*

MARÍA DEL SOL ROMANO

Doctora Internacional en Filosofía
Doctora Canónica en Filosofía
Profesora Asociada de Filosofía
Departamento de Humanidades
Universidad Iberoamericana
Puebla/México
msromano.09@gmail.com

Recibido: 11/06/2018

Revisado: 6/09/2018

Aceptado: 24/09/2018

Resumen: Este artículo busca mostrar que en la filosofía de Simone Weil es esencial la reflexión sobre la noción de trabajo. La autora ve con claridad que cuando el trabajo se vuelve alienado conduce a la opresión social. Y esto es terrible para el trabajador, ya que le priva de su propia dignidad. El trabajo alienado es consecuencia de la racionalización del trabajo y del maquinismo. De este modo, hace que quienes lo sufren experimenten un sentimiento de esclavitud y pérdida de su dignidad. Es visto como algo que les es impuesto y de lo que no pueden escapar. El verdadero trabajo, por el contrario, es creativo porque no obliga a la persona a dejar de pensar. Más bien garantiza la unidad entre el pensamiento y la acción.

Palabras clave: acción, opresión social, pensamiento, trabajo alienado, verdadero trabajo

Abstract: This article seeks to show that in Simone Weil's philosophy, a reflection on the notion of work is essential. The author sees clearly that when work becomes alienated, it results in a social oppression. And this is rather unfortunate for the worker since he would be deprived of his own personal dignity. When work is alienated, it is a consequence of the work rationalization and mechanization of industries. Thus, making those who succumb to it, experience a feeling of slavery and a loss of their human dignity. It is seen as something which is being imposed upon them, and from which they cannot escape. True work, on the contrary, is creative because it does not refrain the person from thinking. Rather it guarantees the unity of thought and action.

Key words: action, alienated work, social oppression, thought, true work