

Y SE RASCABA LA CABEZA. ALGUNAS ANÉCDOTAS (VERDADERAS Y/O FALSAS) SOBRE POMPEYO MAGNO

LUIS AMELA VALVERDE¹
Grupo CEIPAC. Universidad de Barcelona

No hace falta, como proclaman los apóstoles de la república dictatorial etérea de Moderdonia, que haya que crear la Verdad. A veces, lo único necesario es tergiversarla. Si además, le añadimos el paso del tiempo, llega un momento en que no se puede discernir la verdad de la mentira, la realidad de la ficción. Por ello, muchas veces las informaciones que disponemos sobre personajes y hechos del pasado se encuentran a menudo distorsionadas, no sólo por la falta de información al respecto sino también debido a la existencia de noticias contradictorias al respecto. Como ejemplo, hemos escogido la figura de Cn. Pompeyo Magno (*cos. I 70 a.C.*)², uno de los

1 Este trabajo iba a presentarse como conferencia en el marco del congreso “¿Pos-verdad? Mentiras, hechos alternativos y propaganda en la Antigüedad”, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras, Dep. de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media, UAB el 7 de mayo de 2018, al que no pudo asistir por accidente.

2 Sobre Pompeyo Magno, *vid.*: J. VAN OOTEGHEM, *Pompée le Grand, bâtisseur d'Empire*, Bruxelles, 1954. J. LEACH, *Pompey the Great*, London, 1978. M. GREENHALGH, *Pompey, the roman Alexander*, London, 1980; *Pompey, the republican prince*, London, 1981. M. GELZER, *Pompeius: Lebensbild eines römischen*, Stuttgart, 1984. R. SEAGER, *Pompey the Great. A Political Biography. Second Edition*, Oxford, 2002. P. SOUTHERN, *Pompey the Great*, Charleston, 2002. L. AMELA VALVERDE, *Cneo Pompeyo Magno, el defensor de la República romana*, Madrid, 2003. G. ANTONELLI, *Pompeo. Il grande antagonista di Giulio Cesare*, Milano, 2005. N. FIELDS, *Warlords*