

CRUZ CRUZ, Juan, *Conciencia y representación: una introducción a Reinhold*, Eunsa, Pamplona, 2017, 253 págs. ISBN: 978-84-313-3196-2.

CARLOS ORTIZ DE LANDÁZURI

Profesor visitante de la Universidad de Navarra
Pamplona/España
cortiz@unav.es

Recibida: 2/08/2017
Aceptada: 29/09/2017

El presente libro del profesor Cruz se inserta en una línea personal de investigación que, sobre la filosofía trascendental, iniciara en 1975 (incluyendo sendas traducciones de la *Doctrina de la Ciencia* de Fichte), seguida de una exploración de la última filosofía de Schelling y una amplia monografía dedicada a la doctrina de la subjetividad en Fichte.

Pero el profesor Cruz ha querido entrar también en las importantes cuestiones que, desde los primeros kantianos, posibilitaron el despliegue de lo que luego se llamó “idealismo alemán”. Y allí estaba Reinhold (1757-1823), que ocupó en Jena la cátedra que luego Fichte recibiría y a continuación también Schelling.

Para el profesor Cruz, Reinhold viene a ser, en la historia de la filosofía moderna, el discípulo kantiano que percibió lo que faltaba todavía a la teoría del maestro para formar un conjunto regular. Presentó en lenguaje comprensible las abstracciones metafísicas de Kant, subrayando especialmente su interés religioso y moral. Así lo hizo ver en sus primeras obras (cap. I-III).

Y si Kant basaba su teoría en cierto número de hechos o supuestos que, sin haber establecido una demostración, admitía como “ya dados”, Reinhold exigía esa demostración, remitiendo esos hechos a un *principio único e incontestable*, para dar consistencia al sistema. Exigía el fundamento común y primario de todas las ciencias filosóficas (cap. IV-V).

A través de su investigación, Reinhold pone de relieve tres aspectos del conocimiento: las intuiciones, los conceptos y las ideas, con sus correspondientes facultades: la sensibilidad, el entendimiento y la razón. Reinhold envuelve o