

LA FORMA CUADRADA, RECURSO DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN INFANTIL

The shape of the square: a teaching resource in pre-school education



Soledad Toribio Hernández

RESUMEN: *La forma cuadrada, es un recurso clave para desarrollar este método didáctico innovador. El suelo, un espacio ideal para poner en marcha diferentes estrategias de acción que, pensadas previamente, ayudarán al niño/a a interiorizar conceptos básicos, tanto espaciales como temporales, tan necesarios para iniciarse con facilidad y de forma significativa en el proceso de la lectura y escritura. Las actividades de psicomotricidad, la música y la utilización de diferentes instrumentos de percusión, los objetos que sean manipulables por los niños/as tienen un peso importante con esta forma de trabajar en esta Etapa tan importante.*

Es un método que se inicia en el suelo, se plasma en la pizarra y se materializa en el papel. El alumnado aprende a plasmar sensaciones vividas, relacionando poco a poco, sonido con trazo. Con esta relación, lo sentido en la forma cuadrada del suelo y las indicaciones necesarias, se iniciará un proceso de descubrimiento muy motivador, en el que el cuadrado del papel se convierte en un espacio conocido.

Es una metodología que se evalúa fácilmente. Se establecen unos registros de evaluación que ayudan a hacer un seguimiento eficaz de los avances del alumnado. La iniciativa propia de los niños/as al vivenciar las diferentes actividades también se pueden observar y registrar, demostrando la eficacia de este método.

PALABRAS CLAVE: *Metodología didáctica, forma cuadrada, conceptos básicos, iniciación lengua escrita.*

ABSTRACT: *The shape of a square is crucial to developing this innovative teaching method. The floor: an ideal space to implement different strategic initiatives which, having been outlined beforehand, will help children grasp basic concepts, both spatial and temporal, necessary to easily and significantly begin the reading and writing process.*

Processing information through movement is an important aspect of this methodology as well as using music and hands-on objects that the children can interact with.

The method begins on the floor, it takes shape on the board, and is materialized on paper. Students learn to express what they perceive by slowly connecting what they