

REALISMO SIN METAFÍSICA¹

REALISM WITHOUT METAPHYSICS

JOCELYN BENOIST

Doctor en filosofía
Catedrático de universidad (Professeur des universités)
Universidad Paris 1 (Panthéon-Sorbonne)
París/Francia
jocelyn.benoist@univ-paris1.fr

Recibido: 2/05/2016
Revisado: 20/06/20126
Aceptado: 7/10/2016

Resumen: Durante las últimas décadas, filósofos de horizontes diferentes se han pronunciado contra el anti-realismo del siglo XX, mediante una forma de vuelta al realismo. Evidentemente, tal denominación es equívoca, ya que puede esconder posiciones bastante diferentes dependiendo de la definición de “realidad” que se utilice. Numerosos son los que se centran en la verdad y en la objetividad. Veremos por qué esto no es posible y por qué, como quieren los realistas metafísicos, es necesario volcarse más atrás, hasta la realidad, o más bien, hasta aquello que, queramos o no, está ya dado. Además, cuestionamos la figura de una ciencia de la realidad *in abstracto*, que quiere servir de vía rápida de “acceso directo” a la realidad que suprimiría el análisis de las normas en virtud de las cuales esta realidad significa algo. En contra de esto, situaremos la realidad, y no sólo la verdad, donde, de una manera u otra, se ha dado efectivamente los medios para determinarla. Lo cual, inevitablemente, sólo puede hacerse en la realidad.

Palabras clave: contextualismo, epistemología, objetividad, ontología, realismo.

Abstract: During the last decades, philosophers of different horizons have claimed against the anti-realism of the twentieth century, through a way to return to realism. Evidently, such philosophical label is equivocal. It may cover very different positions as defined based on the “reality” that is used. Many are those who would stop to truth or objectivity. We will

1 Conferencia del profesor Jocelyn Benoist del 20 de septiembre de 2014 titulada *Le réalisme sans la métaphysique* que se desarrolló en el marco del seminario *Le Réalisme en question* organizado por el Centro de Filosofía Contemporánea de la Sorbona durante el curso 2014-2015. Traducción de Jimmy Hernández Marcelo.