

Ulrich F. Berges, *Die dunklen Seiten des guten Gottes. Zu Ambiguitäten im Gottesbild JHWHs aus religions- und theologiegeschichtlicher Perspektive* (Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und Künste - Vorträge: Geisteswissenschaften Bd. 443) Verlag Ferdinand Schöningh; 1. Aufl. (20. November 2013), 60 pp.

El autor (nacido en Münster, en 1958) es hoy uno de los exégetas alemanes de mayor renombre. Estudió en Eichstätt, Salzburg, Roma y Jerusalén. Doctorado en Teología en la Universidad Gregoriana, obtuvo su Habilitación Docente en la Facultad de Teología Católica de Münster. Comenzó su tarea docente en Lima y, después de enseñar en Nimega, sucedió a E. Zenger en Münster y luego a F. Hossfeld en Bonn. Ha dirigido grupos de investigación sobre “Cultura y religión del Medio Oriente Antiguo”, “Religión y política en la modernidad y la premodernidad”, “Violencia divina en la Biblia Hebrea”. Es miembro de la Academia de las Ciencias y las Artes de la región Renania del Norte-Westfalia, y de la Comisión para la Fe, de la Conferencia Episcopal Alemana. Su pertenencia a la congregación de Misioneros del Sagrado Corazón le ha dado ocasión para una importante experiencia pastoral sobre todo en el ámbito latinoamericano, que ha marcado su interés por los temas de la pobreza y del sufrimiento y su incidencia en la experiencia de fe (por ej. sus estudios sobre las Lamentaciones y sobre la pobreza y la riqueza en el AT), además de su preocupación por la relevancia teológica y práctica de su labor académica. Hoy sigue colaborando de diversas maneras en actividades misionales, tanto en América Latina como en África.

El libro es una sencilla introducción a la “historia de la religión de Israel” y a la actualísima cuestión acerca de las imágenes o la idea de Dios, discutida hoy en ámbitos intelectuales en distintas latitudes. El lector se beneficia de las abundantes referencias bibliográficas al respecto.

Según el Autor, el creciente interés actual por estas cuestiones se debe a que, contra todas las previsiones, las religiones han ganado un protagonismo comparable al de los factores étnicos, políticos o económicos hasta volverse, en algunas circunstancias,