

## INTIMIDAD Y ALTERIDAD DE LOS ACTOS DE APREHENSIÓN EN MALEBRANCHE

**JOAN ALBERT VICENS**

Doctor en Filosofía  
Profesor Titular  
Facultad de Filosofía  
Universidad Ramon Llull  
Barcelona / España  
jalbertvicens@filosofia.url.edu

Recibido: 25/06/2013  
Aceptado: 16/09/2013

*Resumen:* El objeto de este artículo es mostrar que la descripción de los actos de percepción que realiza Malebranche en *De la recherche de la vérité* resulta de interés para una filosofía primera entendida como pura descripción de los actos bajo el principio de evidencia.

*Palabras clave:* Husserl, Malebranche, cartesianismo, consciencia, filosofía moderna, filosofía primera, percepción, racionalismo.

### *CLOSENESS AND DETACHMENT IN APPREHENSIVE ACTS ACCORDING TO MALEBRANCHE*

*Abstract:* The purpose of this article is to show that the description of the acts of perception, that takes Malebranche in *De la recherche de la vérité* is of interest to a first philosophy understood as a pure description of the acts under the principle of evidence.

*Keywords:* Husserl, Malebranche, cartesianism, consciousness, first philosophy, modern philosophy, perception, rationalism.

En la “historia crítica de las ideas” que desarrolla en *Erste philosophie* (1923-24), Husserl se refiere a distintos pensadores como pioneros de la construcción de una filosofía primera entendida como saber independiente de cualquier otro, que parte de fundamentos originarios evidentes y progresa justificando rigurosamente todos sus pasos. Husserl valora las aportaciones de Platón, Descartes,