

COMIENZO POCO HISTÓRICO DEL EVANGELIO BIOGRÁFICO DE MARCOS (1,1-15)

INTRODUCCIÓN

A pesar del reconocimiento, bastante generalizado, de la importante función literaria –es decir, editorial– que cumple el prólogo en el evangelio de Marcos (1,1-13. 14-15), sigue siendo muy común entre los estudiosos encontrar en estos versículos unos datos clave para conocer al Jesús histórico. Desde mi punto de vista, este uso del prólogo carece de validez metodológica. El prólogo del evangelio de Marcos no tiene nada que ver, en mi opinión, con hechos históricos, sino que es, precisamente como prólogo, un discurso construido por el evangelista para introducir al lector o lectora en su obra literaria. Esto incluiría la descripción en 1,2-6 (7-8) de Juan como el que bautizaba y el relato en 1,9-11 sobre el bautismo de Jesús.

Para entender bien el evangelio de Marcos, particularmente como biografía antigua, propongo la necesidad de deshacernos del supuesto ‘historizante’ que todavía entorpece la lectura científica –sin hablar de la teológica– de esta obra¹. Lo que se presenta en los primeros versículos del evangelio de Marcos no es memoria histórica, ni sobre Juan Bautista ni sobre Jesús de Nazaret, sino la

¹ Sobre el evangelio de Marcos como biografía antigua, véase: R.A. Burridge, *What Are The Gospels? A Comparison with Graeco-Roman Biography*, Cambridge 1992, 109-259; R.T. France, *The Gospel of Mark: A Commentary on the Greek Text*, Grand Rapids 2002, 4-6; S. Guijarro Oporto, “La composición del evangelio de Marcos”, *Salmanticensis* 53 (2006) 5-33, 26-30.