

## El septenario sacramental y los sacramentales según los salmanticenses (s. XVII). Un comentario al «Cursus Theologicus»

**Dionisio Borobio**

Universidad Pontificia de Salamanca

*Resumen:* El trabajo corresponde a la última parte del «Tratado teológico» de los Salmanticenses (s. XVII) sobre el «De sacramentis in genere». Se trata, no de una traducción, ni de un simple resumen, sino de un comentario de primera mano sobre la fuente original, que implica: una selección textual, un análisis comparativo, una presentación ordenada y coherente de lo más importante del pensamiento del autor, sobre algunos aspectos importantes acerca de los sacramentos: ¿Por qué siete sacramentos? ¿Cuál es su fundamento cristológico, eclesiológico, magisterial, antropológico? ¿Por qué no son iguales todos los sacramentos? El autor del «Tratado», además de ser fiel al pensamiento de Santo Tomás, y a la doctrina de la Iglesia (sobre todo Trento) valora de forma especial el enraizamiento antropológico de los sacramentos y su correspondencia con la misma evolución natural del hombre. Destaca cómo aplica el «principio de analogía sacramental», desde la centralidad de la eucaristía, y la explicación comparada de los aspectos centrales en los diversos sacramentos.

*Summary:* The article corresponds to the last part of the «Theological Essay» of the Salamancan school (16<sup>th</sup> Century) on «De sacramentis in genere». It is not a translation, nor a simple summary but a commentary direct from the original source, including: a selection of texts, a comparative analysis, an ordered and coherent presentation of the most important aspects of the author's teaching on the sacraments: Why seven sacraments? What is their Christological, ecclesiological, magisterial, anthropological basis? Why are the sacraments not all equal? The author of the «Essay» as well as being faithful to the teaching of St Thomas and Church doctrine (especially Trent) also values in a special way the anthropological roots of the sacraments and how they correspond to the natural evolution of a human being. It is of note how the «principle of sacramental analogy» is applied from the centrality of the Eucharist, and the comparison, with explanation, of the central aspects of various sacraments.