

GEORG WILHELM FRIEDERICH HEGEL, *Hegel*. I y II con estudio introductorio de Volker Rühle (Ed. Gredos, Madrid, 2010).

Pocas veces, en el panorama editorial español, se pueden apreciar proyectos extensos capaces de reunir obras fundamentales de pensadores imprescindibles para la historia de la filosofía occidental. Cuando esto acontece es siempre gracias al apoyo de apuestas editoriales fuertes y sólidas como es el caso de la que Gredos ha realizado recientemente con el primer y el segundo tomo de las obras de Hegel. Se trata de una obra importante que recoge los esfuerzos de unas traducciones al español realizadas por investigadores de primera línea que merecen ser colocadas en la que, con razón, se denomina “Biblioteca de grandes pensadores”. En los dos volúmenes aparecen, por tanto, bajo la reflexión teórica del estudio introductorio de Volker Rühle, algunos de los textos más significativos de entre la producción hegeliana, que perfilan una trayectoria de su pensamiento densa e interesante.

En el primer tomo encontramos la traducción del *Differenzschrift* a cargo de María del Carmen Paredes junto a la traducción de la *Fenomenología del Espíritu* por Antonio Gómez Ramos, mientras que el segundo tomo nos brinda la traducción de las *Líneas fundamentales de la Filosofía del Derecho* también de María del Carmen Paredes y las *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia* traducidas por Josep María Quintana Cabañas. El primer gran propósito editorial parece, por tanto, ser el de dotar al lector de Hegel en español de una herramienta amplia y rigurosa mediante la cual acercarse a los textos imprescindibles de su filosofía, desde sus comienzos hasta su madurez intelectual.

Si bien no es posible destacar una obra frente a la otra en este conjunto orgánico de textos hegelianos existen aspectos teóricos que es conveniente tener en cuenta a la hora de focalizar el análisis de esta obra en su totalidad. En este sentido se despliega el estudio introductorio de Volker Rühle que, en su concentrado y acertado análisis del pensamiento hegeliano, nos proporciona una serie de claves de lectura que constituyen el hilo conductor necesario para comprender el valor y la exacta colocación de cada uno de los textos hegelianos propuestos. En verdad Volker Rühle nos proporciona el acceso a la obra por una perspectiva doble: la primera, clásica y segura, según la cual se presenta el desarrollo biográfico de la existencia de Hegel a la que corresponden las distintas elaboraciones de su pensamiento, y la segunda, densa y teórica, que se adentra en el contenido de sus textos, de lo cuales, de manera sistemática, analiza la fuerza crítica y la originalidad de las propuestas en relación con el entorno y la filosofía a él contemporánea.

Es posible compendiar, sin presunción de exhaustividad, los hilos conductores de este estudio en ejes teóricos, identificando tres esferas de reflexión transversal mediante las cuales Rühle atraviesa el contenido de cada una de las obras presentadas. La primera, que brota desde el comienzo de su filosofía, es la interrogación acerca del pensamiento de la vida, cuya complejidad requiere la superación de la escisión moderna contra la cual arremete el *Differenzschrift*, abriendo paso a la originalidad del pensamiento hegeliano