

REALIZACIÓN DE LA LIBERTAD Y SENTIMIENTO DE LO BELLO EN KANT

Sumario: Este artículo señala en la filosofía kantiana de la libertad un tercer momento, la realización de la libertad en el mundo sensible, e interpreta la *Crítica del Juicio* como la *Crítica* correspondiente a dicho momento. La tesis del trabajo es que la *Crítica del Juicio* significa el replanteamiento, por parte de la filosofía crítica, de la dimensión sensible del hombre, como vía para corregir la abismal fragmentación de las dimensiones teórica y práctica de la razón; el análisis kantiano del sentimiento de lo bello equivale al replanteamiento de lo sensible *en* nosotros. A partir de este enfoque, del cual se destaca su carácter trascendental, el artículo se centra en el “Primer Momento del juicio del gusto”. El estudio de este Momento revela que la función sistemática del sentimiento de lo bello va construyéndose desde la progresiva vinculación de este sentimiento a la facultad de conocer.

Palabras clave: Kant, libertad, sensible, hombre, fragmentación, razón, sentimiento, bello, juicio, gusto, sistemática.

REALIZATION OF FREEDOM AND FEELING OF THE BEAUTIFUL IN KANT

Abstract: This article points out a third moment in the Kantian philosophy of freedom, the realization of freedom in the sensible world, and also understands the *Critique of Judgment* as the corresponding *Critique* to this moment. The main thesis of the work argues that the *Critique of Judgment* represents a new approach taken by critical philosophy towards the sensible dimension of man as a way to correct the vast fragmentation of the theoretical and practical dimensions of reason; the Kantian analysis of the feeling of the beautiful implies a new approach towards the sensible *in* ourselves. Beginning with this approach, whose transcendental character is significant, the article focuses on the “First Moment of judgment of taste”. The study of this Moment reveals that the systematic function of the feeling of beauty is built up from the progressive connection of this feeling to the faculty of knowing

Key words: Kant, freedom, sensible, man, fragmentation, reason, feeling, beautiful, judgment, taste, systematic.