

Evolución de los estudios gramaticales desde la Antigüedad a la Edad Media: relaciones con la retórica

ANA CALVO REVILLA
Universidad San Pablo-CEU de Madrid

La Edad Media heredó de la Antigüedad los principios básicos de la concepción del texto de las dos principales ciencias del discurso: la gramática y la retórica. El estudio de la obra de R. Copeland, *Rhetoric, Hermeneutics, and Translation in the Middle Ages*, publicada en la Universidad de Cambridge en 1991, resulta fundamental para comprender el papel desempeñado por la gramática durante el período medieval; durante esta época es concebida como una técnica de la interpretación literaria, que contiene en sí una verdadera hermeneútica, al ser su finalidad la perfecta comprensión de los textos; de estos hechos se derivarán, como veremos, importantes consecuencias en la concepción medieval de la gramática y de la retórica.

En las escuelas romanas la gramática se definía como *scientia recte loquendi* y *enarratio poetarum* (Quintiliano, *Institutio oratoria*) y comprendía tanto el estudio del lenguaje como el comentario textual; el orden de estos dos elementos era intercambiable ya que el dominio del lenguaje llegaba a través del estudio de los poetas y los poetas podían ser objeto de un comentario más exhaustivo a través de los procedimientos lingüísticos; la esfera de los dominios gramaticales en estas escuelas estaba restringida a los textos poéticos, a diferencia de la