

Recensiones

Lacroix Xabier (1996), *El matrimonio*, Bilbao, Ediciones Mensajero, 163 pp.

X. Lacroix nos ofrece en este libro, sencillo y denso a la vez, uno de los frutos maduros de su amplia investigación y dedicación al tema matrimonio y familia. Casado y padre de tres hijos, ha sabido combinar su dedicación a la familia con su especialización en filosofía y en teología. Su experiencia como Profesor de la Facultad de Teología de Lyon, como Director del Instituto de Ciencias de la Familia de la misma ciudad, como Conferenciante y como miembro del Consejo Nacional de Pastoral Familiar de la Iglesia católica en Francia, avalan ya la calidad del contenido de la obra que presentamos.

El autor se propone reflexionar sobre el matrimonio, teniendo en cuenta dos fenómenos que hoy lo condicionan: el de la concentración en el amor, y el de la frecuente destrucción del mismo por los fracasos matrimoniales. Con valiente realismo, aborda las cuestiones más candentes que hoy se plantean aquellos que piensan en un matrimonio futuro, o que viven ya la realidad matrimonial. Como afirma el mismo Lacroix, «esta obra querría mostrar las riquezas extraordinarias que ofrece esta muy ordinaria forma de vida y, al mismo tiempo, invitar al realismo...Se trata de tener en cuenta cuáles son los fines y los medios, las promesas y los límites, las alegrías y los sufrimientos de la vida conyugal. Se trata de comprender de qué manera el “yugo” puede ser causa de felicidad; y el vínculo, una realización concreta de la libertad».

El método que sigue nuestro autor es claro y pedagógico, teniendo en cuenta el objetivo y los destinatarios: parte en cada capítulo de una carta, «ficticia y auténtica a la vez», que viene a ser el punto de partida, para una explicación breve desde la Escritura, la historia, la cultura, la antropología y la teología, de aquellos puntos que juzga más importantes al respecto. La brevedad va unida a la claridad y concisión, a la apertura y a la equilibrada valoración de aspectos limitativos y positivos en la visión y configuración cristiana del matrimonio. Después de presentar el telón de fondo (cap. 1: *Amor y matrimonio*), se centra en las vacilaciones de algunos jóvenes ante