

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA**  
**FACULTAD DE COMUNICACIÓN**



**EL ACTOR EN ESCENA:**  
*Formación, presencia escénica y evolución del  
concepto de cuerpo expresivo en la renovación  
teatral europea del siglo XX*

**TESIS DOCTORAL**

***Autor:***

**ALFONSO MENDIGUCHÍA HERNÁNDEZ**

***Director:***

**Dr. D. JOSÉ LORENZO GARCÍA FERNÁNDEZ**

***Tutor:***

**Dra. D.<sup>a</sup> EMMA RODERO ANTÓN**

***Salamanca 2004***