

## 2) ESPIRITUALIDAD

Francisco M.<sup>a</sup> Fernández Jiménez, *El humanismo bizantino en San Simeón el Nuevo Teólogo. La renovación de la mística bizantina* (Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Estudio Teológico San Ildefonso de Toledo 1999) XVI + 303 pp.

No abundan en español estudios serios sobre la espiritualidad oriental, viviendo, en muchas ocasiones, de síntesis y de aportaciones extranjeras, como puede comprobarse por la «bibliografía» citada al final de esta obra (pp. 287-295), y el autor reconoce: es «un escritor al que se han dedicado muy escasos estudios en nuestra lengua» (p. xvi). Sin embargo, un pensador oriental y místico, de tanta importancia en la tradición teológica y espiritual de Oriente, necesitaba una monografía para los lectores españoles, siendo «tan estudiado últimamente fuera de nuestras fronteras, autor que es de referencia obligada para todos los que se interesan por el monacato bizantino de esta época» [siglos x-xii] (p. xv). Su significación en la tradición espiritual de la Iglesia cristiana, representa un puente tendido entre la gran tradición bizantina antigua (siglos iv-vi) y la rica herencia posterior (siglo xiv, con Gregorio Palamas como principal representante).

El presente estudio es una tesis doctoral defendida en la Universidad Complutense de Madrid en 1998 sobre la «antropología y teología mística» (p. xv), es decir, la teología sobre el hombre en camino o proceso de transformación o divinización. El autor la publica algo mutilada de su formato original. Aunque muy importante en la tradición bizantina, Simeón el Nuevo Teólogo ha sido un gran desconocido en Occidente hasta finales del siglo xix y los estudios importantes coinciden con la publicación de sus obras completas en la colección *Sources Chretiennes*, a partir de la segunda mitad del siglo xx. Desde entonces no han dejado de atraer la atención de teólogos e historiadores de la espiritualidad sus principales obras: *Capítulos teológicos, gnósticos y prácticos*, los *Tratados teológicos y éticos*, las *Catequesis* y los *Himnos*. En suma, un autor a tenerse en cuenta en la tradición cristiana oriental pero con tantas resonancias en doctrinal idénticas o semejantes en el monacato occidental. El arco cronológico de vida —949-1022— corresponde al período delicado de la Iglesia católica occidental, conocido como el «siglo de hierro del pontificado». De ahí la importancia de encontrarse con ese faro de luz que ilumina la Iglesia de Oriente.

En el capítulo primero esboza la biografía de Simeón el Nuevo Teólogo. Fue monje en el famoso monasterio de *Estudio*, en Constantinopla practicando un riguroso ascetismo bajo la guía de su maestro Simeón Eulabes, cuya defensa le costó el exilio al monasterio de *San Mamas*, de difícil localización. Lo encontró en una precaria situación material y espiritual y colaboró en su restauración imponiendo una rigurosa disciplina.