

del Espíritu Santo. El IV, a la «concepción dinámica y unitaria de la vida espiritual». La conclusión no es una mera recopilación de lo dicho, sino una explicitación de la experiencia trinitaria en el desarrollo de la vida espiritual, vivida en la lectura de la Palabra de Dios, la liturgia y el encuentro con los Padres de la Iglesia.

Es difícil hacer un resumen de lo tratado por el autor ya que lo que escribe es una apretada síntesis de Ruperto de Deutz, experiencia y doctrina. Pero sí podemos advertir que se trata de un estudio breve y denso, trabajado con materiales de primera mano, o sea, todas las obras de Ruperto de Deutz, cuyas referencias se encuentran al pie de página y son muy abundantes. Visión parcial, sin duda alguna, de la doctrina teológica del monje medieval, pero valioso para el teólogo espiritual que puede descubrir la centralidad de Cristo en el desarrollo de la vida espiritual, cristocentrismo al fin que es expresión de la vida trinitaria, especialmente provocada por el Espíritu Santo que conduce al Padre y al Hijo, experiencia al mismo tiempo nacida en el ejercicio sacramental y el encuentro con la Palabra. Admirable síntesis la que consigue Ruperto de Deutz, valiosa aportación la que hace el autor de este estudio.

El autor promete seguir publicando más materiales sobre los misterios de la vida de Cristo (Encarnación, Bautismo, Muerte, Resurrección y Ascensión) desde un planteamiento trinitario (p. 10). Serán bienvenidos si están tratados con la misma abundancia de recursos directos como los del presente estudio. En esa ocasión podrán eliminarse algunos defectos que he encontrado en el trabajo: imperfecciones de estilo, repeticiones innecesarias, pocas referencias a la bibliografía sobre el autor y sobre la materia tratada, y sería conveniente mejorar la ambientación del siglo XII en el que vive Ruperto. Con todo ello ganaría mucho el estupendo trabajo realizado.

D. de Pablo Maroto

P. Mommaers - N. de Paepe (Ed.), *Jan van Ruusbroec. The sources, content and sequels of his mysticism* (Leuven: University Press 1984) 199 pp.

En 1981 se celebró el sexto centenario de la muerte del gran místico flamenco de Groenendal (cerca de Bruselas), Ruusbroec. Con ese motivo, entre los actos conmemorativos, el Instituto de Estudios Medievales de la Universidad Católica de Lovaina celebró su simposio internacional anual dedicando sus sesiones a esclarecer algunos de los aspectos de la vida y obras de este místico medieval. El presente volumen recoge las ponencias, once en total.

En torno a tres áreas se localizan los estudios que aquí se ofrecen en inglés, francés, alemán y flamenco.

Lo primero que interesaba era esclarecer críticamente el valor de las antiguas biografías de Ruusbroec. Es lo que hace P. Verdeyen, *Essai de biographie critique* (pp. 1-13). La primera que se conoce es la de Gerardo de Santos, monje cartujo de Hérinnes, recopilador de algunas obras de Ruusbroec hacia 1360 a las que añadió un prólogo que viene a ser una breve biografía de su autor. La segunda es la de Henricus Pomerius, historiador del monasterio de Groenendal. Verdeyen sopesa lo positivo y negativo de la obra de Pomerius abogando por el valor histórico de la obra como fuente cercana a los hechos y en la que el autor hace oficio de hagió-