

EVAGRIO PONTICO EN LOS CATALOGOS DE VARONES ILUSTRES

Los múltiples estudios que se han interesado por la vida y obra de Evagrio el Póntico durante los últimos años, han puesto de manifiesto la importancia de este autor. Un análisis de los catálogos de varones ilustres nos puede permitir corroborar o modificar los juicios sobre el modo en que fue considerado por los hombres de su tiempo y por la posteridad el monje del Ponto.

1. EL «DE VIRIS INLUSTRIBUS» DE SAN JERONIMO

Necesariamente hay que comenzar diciendo que Jerónimo no menciona a Evagrio Póntico en su *De viris inlustribus*¹. Tal silencio dada la influencia de Jerónimo en la literatura cristiana posterior², no puede ser pasado simplemente por alto como si careciera de toda significación. Exige, por el contrario, la búsqueda de una explicación plausible, que —por lo demás— puede arrojar cierta luz sobre la actitud de Jerónimo respecto al monje del Ponto. Mas tal cometido no es posible si se prescinde de los datos biográficos de Evagrio y la fecha de composición del *De viris inlustribus*. Sólo así podrán sacarse conclusiones valederas sobre la relación que existió entre los dos monjes y sobre la situación en que se encontraba Jerónimo cuando escribió su obra.

Evagrio nació en Iboro, un pueblecito del Ponto, hacia el año 345. No lejos de allí, en Anesoi, san Basilio y san Gregorio Nacienceno ensayaban una vida muy próxima a la monástica. Evagrio, hijo de una familia cristiana (su padre era un obispo coadjutor: corepíscopo), entra pronto en relación y en amistad con estos dos santos. Sabemos que fue san Basilio quien le confirió el lectorado, y san Gregorio quien lo ordenó de diácono. Este último, sobre todo, va a ser quien selle la vida espiritual de Evagrio con su impronta.

Hacia el año 380, siguiendo a su padre espiritual, Evagrio se traslada a Constantinopla, pero apenas alcanza a servirlo como diácono, cuando la renuncia de Gregorio a la sede patriarcal lo separó de él. Nectario, el

1. Texto en PL 23, 603 ss. Ediciones: E. Richardson, *Texte und Untersuchungen* XIV, 1 (Leipzig 1896) 1-56; G. Herding (Leipzig 1924) 1-66.

2. Ver J. N. D. Kelly, *Jerome. His life, writings and controversies* (London 1975) 334-35.