

RECENSIONES

1) SAGRADA ESCRITURA

J. Coppens, *La relève apocalyptique du messianisme royal*, I. *La Royauté — Le Règne — Le Royaume de Dieu. Cadre de la relève apocalyptique*, BEphThLov 50 (Leuven, University Press, 1979) 330 pp.

El autor nos ofrece el tercer volumen de sus estudios sobre la esperanza mesiánica (1968, 1974, 1979), planeado como el primero de una trilogía sobre el segundo relevo (el primero es el profético) del mesianismo regio: el relevo apocalíptico, cuando surgió la figura del Hijo del hombre. Como prolegómenos, describe primero someramente la apocalíptica: sus documentos, sus criterios, sus elementos constitutivos y su alcance neotestamentario. Luego presenta una bibliografía escogida de las publicaciones entre 1833 y 1978. Ya en el c. 1 señala que los exegetas subrayan, tanto en las especulaciones apocalípticas judías como en las tradiciones cristianas, la espera del Reino de Dios y el papel confiado a un personaje enigmático, el Hijo del hombre, para la venida y aún la realización de este Reino (p. 17). En el c. 3 plantea el estado de la cuestión. Nota que el tema de la realeza divina no beneficia de una atención particular en la mayoría de las teologías recientes del A.T. Raros son hoy los exegetas que hacen remontar hasta la época mosaica el reconocimiento de Yavé como rey de Israel, pero la abundante atestación profética y pietista de la realeza de Yavé ha repercutido, no sólo en la literatura apocalíptica sino igualmente en diversos escritos históricos o legendarios tardíos, así como en algunos textos sapienciales, tanto helenísticos como palestinos (p. 77-87).

El c. 4 (p. 89-214) analiza la realeza de Yavé en el Salterio. En las tres primeras colecciones del salterio, la realeza de Dios nos aparece ya bajo aspectos muy diversificados. Es proclamado rey celeste y rey cósmico. Posee y manifiesta su realeza sobre la tierra de triple manera (intervenciones guerreras, plano moral y social, plano estrictamente religioso). Se abre también una perspectiva futurista. En la cuarta colección, los Sal. 90-106 contienen la mayor parte de los poemas que desarrollan más directamente el tema de la realeza de Yavé. Son salmos que se escalonan desde casi la época davídica hasta después del exilio. En el salterio la concepción más antigua es la de una realeza celeste. De la concepción de un Dios «creador» se ha pasado a la de un Dios soberano de la tierra, realeza en beneficio de un pueblo escogido. Los tres aspectos de la realeza de Yavé: cósmico, histórico y ético, bien atestiguados antes del exilio, reaparecen y obtienen nuevos desarrollos tras la gran catástrofe nacional. Toma gran desarrollo el tercer aspecto. Por último la realeza de Dios tiende a desbordar los confines de Israel y atañer a las naciones.