

4) Filosofía

M. Cabada Castro, *El humanismo premarxista de L. Feuerbach*, 372, (BAC, Madrid 1975) XXIX-222 pp.

Feuerbach es el precursor de numerosas teologías que han flotado estas últimas décadas en Europa en torno a la secularización, muerte de Dios, antropologización e incluso liberación. El es la raíz de no pocos humanismos actuales incluso, en nuestra patria. El fue en realidad un crítico implacable, un desmitificador incansable de muchos conceptos de sus contemporáneos, un verdadero «arroyo de fuego», según la significación etimológica de su nombre: «Feuer-Bach», tal como le llamó Marx.

Feuerbach representa, junto con Kierkegaard, una vivísima denuncia al vacío hegeliano de Dios. Porque, para Feuerbach el hombre es el comienzo, el centro y fin de la religión. Qué interesante resultaría comparar el lenguaje de nuestros místicos sobre el centro del alma con el de Feuerbach... Para el filósofo alemán la teología se reduce a antropología. Dios es la proyección psicológica de la conciencia infinitizada... No existe transcendencia. «Si yo rebajo la teología antropología, no hago sino elevar la antropología a teología, del mismo modo que el cristianismo, al rebajar a Dios hasta el hombre, no ha hecho sino elevar éste a Dios...». Para Feuerbach el lenguaje sobre Dios no es más que una forma simbólica infantil de expresar la grandeza del hombre. Creer en Dios no es sino creer en la dignidad humana, en la significación divina de la esencia humana. Dios infinito, perfecto..., no es más que la extrapolación indebida de esas cualidades propias de la inteligencia humana. El género humano llena el vacío de Dios.

La monografía de Cavada es un análisis directo, ceñido, analítico, desde las entrañas del pensamiento del filósofo alemán. A la exposición se junta una crítica serena, profunda, y eficaz del sistema humanístico que presenta. La influencia del filósofo alemán en nuestro mundo intelectual es muy amplia y profunda; él es uno de los pensadores más socorridos por el humanismo ateo contemporáneo. Por ello destaco la oportunidad y transcendencia del libro del profesor de teología filosófica en la universidad de Comillas (Madrid).

El libro consta de un rico apunte bio-bibliográfico sobre Feuerbach y de tres capítulos. El primero dedicado al planteamiento de la filosofía; el segundo, a la antropología y fisiología, como de mitización de la teología; y el tercero a sus relaciones con Hegel, su maestro, y con Marx, su discípulo.

Libro bien pensado y bien escrito, basado en los textos originales, bien traducidos de crítica serena y profunda, entranada en la misma exposición del sistema. Quiero, destacar de modo especial, la claridad y el arte con que se acerca a Feuerbach, lo simplifica y acerca a la mentalidad mediterránea. Esfuerzo más meritorio y digno de alabanza cuando, entre nosotros, tantos profesores, formados en Alemania, atragantan al lector y le impiden continuar la lectura con su estilo exagerado, sus locuciones germánicas imposibles de digerir en la lengua de Cervantes y con la cita de palabras alemanas, que al lector ordinario no le aclaran nada y le complican la lectura.

Melquiedes Andrés