

II. NOTAS BIBLIOGRAFICAS

T. W. Adorno, *Crítica cultural y sociedad*, tr. por Manuel Sacristán (Barcelona, Edic. Ariel, 1970) 232 pp.

Theodor W. Adorno, Profesor de Filosofía y Sociología en la Universidad de Frankfurt, es uno de los más grandes pensadores alemanes de nuestros días. El autor, que parte de una concepción dialéctica de la cultura y de la crítica cultural, se enfrenta en esta colección de ensayos con algunos de los temas más vivos de la investigación social y cultural de la creación artística. Estos ocho capítulos fueron antes publicados en el libro *Prismas* y en Notas de Literatura, ambos pertenecientes a la Colección "Zetein", de la Editorial Ariel, de Barcelona. Ante la imposibilidad de señalar el contenido de cada uno de los ocho trabajos aquí reunidos, nos limitamos a indicar los títulos. Con ello el lector sabe cuál es el contenido real de este sugestivo librito. "Spengler tras el ocaso", pp. 5-38; "El ataque de Veblen a la cultura", pp. 39-74; "Aldoux Huxley y la utopía", pp. 75-110; "Caracterización de Walter Benjamin", pp. 111-30; "Apuntes sobre Kafka", pp. 131-74; "La herida Heine", pp. 175-84; "El artista como lugarteniente", pp. 185-202; "La crítica de la cultura y la sociedad", pp. 203-30.

J. Ortall

T. W. Adorno, *Filosofía y superstición*, tr. por Jesús Aguirre y Víctor Sánchez de Zavala (Madrid, Taurus Ediciones, 1972) 184 pp.

Se han recogido en este volumen cinco textos del pensador más representativo de la escuela de Frankfurt, publicados en diferentes fechas y que cuando fueron redactados el autor no pensó editarlos juntos. Ahora Taurus Ediciones nos ofrece en un solo libro estos cinco estudios del gran pensador alemán, ya bastante difundido entre los lectores españoles. Para comodidad de nuestros lectores, queremos recoger aquí la nota de los editores, que abre el libro. El primer trabajo, "Justificación de la filosofía", se publicó en Alemania en año 1962, y a los dos años lo publicaba en español la Editorial Taurus. "Cómo leer a Hegel el oscuro" aparece en alemán el 1963, y seis años más tarde, formando parte del libro *Tres estudios sobre Hegel*, lo edita Taurus. "Opinión, demencia, sociedad" data del 1963, y al año siguiente aparece en español, formando parte del núm. 60 de la Colección "Cuadernos" de Taurus. "Superstición de segunda mano", se publicó por primera vez en inglés el año 1957, y dos años más tarde se publica "Teoría de la seudocultura". Ambos estudios quedan recogidos por Ediciones Taurus en el volumen que lleva como título *Sociológica*, publicado en 1966. En estos estudios nos muestra Adorno la hipocresía académica de una filosofía pretendidamente pura que termina por entregar la realidad a las manipulaciones de los poderes establecidos. La filosofía, según nuestro autor, deberá saber justificar su ejercicio denunciando la situación de nuestra época, pero sin dejarse embriagar por ninguna de las soluciones que se proponen para la práctica. Estas páginas, aunque diferentes en muchos aspectos, logran establecer las medidas y proporciones de la tensión existente entre teoría y praxis.

J. Ortall

J. R. Flynn, *Humanism and ideology. An Aristotelian view* (London, Routledge & Kegan Paul, 1973) X+192 pp.

Este libro se enfrenta con los problemas filosóficos que interesan al humanista, que desea ser al mismo tiempo ideólogo y que pretende establecer ciertos ideales