

## MYSTERIUM KIRCHE \*

por LUIS ARIAS

Aportación de Austria al Concilio Vaticano II. El esquema *de Ecclesia* presentado a discusión en el Concilio encontró viva resistencia. Leídos estos dos gruesos volúmenes se comprende. La Iglesia vive en el misterio. El Cardenal Döpfner hizo notar en el aula vaticana que el esquema insistía demasiado en el aspecto jurídico de la Iglesia, sin hacer referencia a su dimensión esencial de *Mysterium*. La Iglesia participa real y plenamente en la muerte y resurrección de Cristo y no debe olvidarse que el camino de la cruz lleva a la gloria escatológica. La unión de todas las almas se actúa en la eucaristía, se funda en la fe, se desarrolla en los sacramentos y se consuma en el misterio.

La editorial Otto Müller invitó a un equipo de especialistas a colaborar en esta magna obra. El misterio eclesial debía ser estudiado en todos sus aspectos. Dogma, Exégesis, Moral, Historia, Derecho, Pastoral, Liturgia, Misiones y Apologética entran en la visión eclesial de este estudio logrado. La dirección técnica estuvo a cargo de dos insignes benedictinos, Hölbock y Sartory, ya conocidos en el campo literario por sus publicaciones.

El trabajo en equipo tiene ventaja y lunares. La diversidad de autores y la afinidad de temas hacen inevitables las repeticiones. Es marcada la insistencia, por ejemplo, en la doctrina paulina del Cuerpo Místico de Cristo. Pero incluso en estas iteraciones encontramos nueva luz y matices muy interesantes. Cada autor es responsable de sus afirmaciones, a veces audaces, otras poco fundadas, y de sus aciertos. Es difícil en una obra tan extensa que cada tesis tenga a su favor todos los votos. El conjunto es una magnífica aportación a la doctrina eclesial; de ahí la necesidad de dar cuenta a los lectores de Salmanticensis de la riqueza de la obra en una

---

(\*) HOELBOCK, F., O. S. B., SARTORY, T., O. S. B., *Mysterium Kirche in der Sicht der Theologischen Disziplinen*. Salzburg, Otto Müller Verlag, 1962. 2 vol.

«Salmanticensis», 10 (1963).