

EL SER DIVINO Y SU PARTICIPACION EN EL ORDEN NATURAL EN PEDRO DE LEDESMA

por JOSE GEA ESCOLANO.

SUMMARIUM.—*Iuxta doctrinam Petri de Ledesma, theologi dominicani saec. XVI, strictiori scholae divi Thomae addicti, elucidantur in hoc articulo quaestiones de esse Dei eiusque participatione in ordine naturali: I. Quomodo de essentia Dei sit esse. II. Esse Dei divinaeque perfectiones. III. Esse Dei et personae divinae. IV. Quid sit esse creaturarum in ordine naturali. V. De esse creaturarum eiusque perfectionibus. VI. De essentia in ordine rerum. Ulterior articulus inquireret participationem Dei per gratiam.*

Pocas veces podremos ver en la historia de cualquier Universidad, una sucesión de profesores como la que nos presenta la de Salamanca en el decurso de todo el siglo xvi. Una lista de profesores que ostentaban por oposición, la codiciada cátedra de Prima y que llevaron a la cumbre del esplendor a la Universidad Salmantina.

Van ocupando la cátedra, uno tras otro, Francisco de Vitoria, Melchor Cano, Domingo de Soto, Pedro de Sotomayor, Mancio de Corpus Christi, Bartolomé de Medina, Domingo Bañez y Pedro de Herrera...

Todos ellos para gloria de la Orden de Predicadores, pertenecientes al Convento de San Esteban. Varones ilustres que marcaron a la Universidad la pauta que habia de seguir a través de los siglos, en la explicación de la Doctrina Sagrada.

Pedro de Ledesma no ocupó ciertamente la cátedra de Prima. Sin embargo, no es ésto algo que pueda desdecir de él, ya que dicha cátedra era regentada por lumbreras de la ciencia teológica pertenecientes a su misma orden.

A últimos del siglo xvi se edita en Salamanca su obra cumbre, *De Divina Perfectione* o *De Esse Dei*, que nos muestra al gran filósofo y teólogo.

Hay páginas que hay que leerlas una y otra vez para captar bien su sentido; cuestiones sutiles e intrincadas y que trata de problemas agudísimos de filosofía y teología. Siempre el «ser» como nervio de todas sus

"Salmanticensis", 7 (1960).