

# CONSPECTUS BIBLIOGRAPHICI

## BOLETIN BIBLIOGRAFICO DE LA CARTA A LOS ROMANOS

por RICARDO RABANOS, C. M.

Me ha encomendado el Sr. Director de SALMANTICENSIS un Boletín Bibliográfico de la carta a los Romanos, que hago con gusto y reconocimiento en homenaje a San Pablo en el XIX Centenario de la composición de la carta. Mi propósito es ambicioso, porque quisiera ser lo más completo posible en la enumeración y recensión de todos los estudios bíblicos, sin dejar de ser breve y preciso. Me limito a la bibliografía del último cuarto de siglo particularmente, agrupándola en las tres secciones generales: a) *Introducción*, b) *Comentarios* y c) *Temas Teológicos*. Los epígrafes de cada una de las tres secciones van en orden alfabético; y los autores son citados según la fecha de sus publicaciones. Los no católicos están señalados con un asterisco. Las siglas de las revistas son las comúnmente admitidas por los autores, como pueden verse en «Revue Biblique» (RB) y «Catholic Biblical Quarterly» (CBQ). Espero ser útil a teólogos y exégetas.

### I.—LAS CUESTIONES DE INTRODUCCION

Las cuestiones de introducción especial a la carta a los Romanos, se estudian dentro y fuera de los comentarios generales a las cartas de San Pablo. Miran a la autenticidad e integridad paulina de la carta, a su carácter, destinatarios, directrices del pensamiento teológico, estilo, fin, fuentes, historia, introducciones, lugar, ocasión, plan, tema, texto y tiempo de la composición. Los modernos exégetas orientan sus investigaciones hacia el origen literario de los escritos del Apóstol particularmente:

- 1 J. COPPENS, *L'état présent des études pauliniennes*, ETL, 32 (1956), 363-372.

Vencida la teología liberal que, frente a la exégesis tradicional, afirmaba que el Apóstol, influenciado por el mundo helénico, había transformado la imagen del Salvador y su mensaje soteriológico, los exégetas católicos centran sus estudios dentro de estas tres afirmaciones: 1) mayor abertura a los problemas literarios: a) la carta a los Hebreos no es de San Pablo; b) reserva para las cartas pastorales, que pertenecen a los medios paulinos; c) autenticidad paulina de las cartas de la cautividad. 2) Siguiendo a W. C. van UNNIK, defienden que San Pablo es un *judío auténtico*; y 3) sin negar al Apóstol el espíritu creador, ponderan su espíritu redentor, a través de las tres fases y de la triple fuente de sus escritos: a) la Comunidad cristiana, b) la experiencia cristiana personal y comunitaria; y c) el apocalipsis y la gnosis judías.

«Salmanticensis», 6 (1959).