

HACIA EL VERDADERO CONCEPTO DE LA METAFÍSICA

por JOSÉ RIESCO TERRERO

SUMMARIUM.—*Necessaria est una scientia superior et universalis, Metaphysica, cuius obiectum formale proprium est ens ut ens processu mentali, qui "separatio" dicitur, obtentum. Deus autem non nisi ut causa entis communis metaphysicam ingreditur.*

Entre los problemas filosóficos que más han llamado la atención en los tiempos modernos, figura el del objeto y naturaleza de la *Metafísica*. Se trata de un problema de capital importancia ligado íntimamente con el tan discutido problema de la clasificación de las ciencias.

En nuestros tiempos, la orientación de la Filosofía Moderna hacia el conocimiento del hombre y de los valores humanos, la creación de la Epistemología, la evolución prodigiosa de las ciencias experimentales y los ataques directos que la filosofía no escolástica ha lanzado contra la *Metafísica* tradicional, han hecho pasar a esta ciencia por las más variadas vicisitudes, desde la negación hasta la afirmación a través de una gama indefinida de posturas intermedias. Aún dentro de la Escolástica se ha sentido en algunos sectores la inquietud de romper las fronteras que deslindaban los campos de las diversas ciencias y el deseo de rechazar la teoría de los tres grados de abstracción como fundamento de una recta clasificación de las ciencias. Así M. Van Steenberghen en su artículo *Reflexions sur la systématisation philosophique*¹ manifiesta abiertamente: «Il faut souhaiter que le thomisme se débarrasse définitivement du mirage des trois degrés d' abstraction». El defecto radical de la clasificación de las ciencias a base de los tres grados de abstracción, añade Steenberghen, está en el desconocimiento de la distinción entre los modos de saber positivo y el modo de saber filosófico.

Mientras los modos de saber positivo se multiplican en una serie de ciencias irreductibles entre sí, el saber metafísico es uno y constituye una

1. F. VAN STEENBERGHEN, en «Rev. Neoscol. de Phil.», 41 (1938), 213.

“Salmanticensis”, 1 (1954).