

*Libro Preto. Cartulário da Sé de Coimbra. Edição crítica. Texto integral.* Director y coordinador editorial, Manuel Augusto Rodrigues. Director científico cónego, Avelino de Jesus da Costa, Arquivo da Universidade de Coimbra, 1999, ccl pp. + 35 pp. sin numerar dedicadas a ilustraciones + 1430 pp. + 36 pp. dedicadas a mapas e ilustraciones, Coimbra 1999, ISBN 972-594-091-1.

El título de *Libro Preto (Libro Negro)* se deriva del color negro de la encuadernación y de la parte exterior de las hojas. Las piezas de que consta esta voluminosa publicación son las siguientes:

- 1) Prolegómenos: presentación, prefacio, introducción.
- 2) Subsidiaria: descripción codicológica, nota filológica, criterios de transcripción, fuentes documentales, siglas y abreviaturas.
- 3) Ilustraciones.
- 4) Transcripción, que es el cuerpo de esta obra.
- 5) Índices: de documentos, por el orden en que están situados en este libro; índice cronológico de sumarios, índice de citas bíblicas, índice de los inicios de los documentos pontificios, índice de citas de la *Lex visigothorum* o *Liber Iudiciorum*, índice onomástico, tabla ideográfico-sistemática, tabla sinóptico-cronológica.
- 6) Apéndice: Calendarios litúrgicos.
- 7) Bibliografía.
- 8) Mapas e ilustraciones.

En esta obra se editan críticamente 663 diplomas, de los cuales el más antiguo es del 22 de julio del 985 y el más reciente lleva la data de enero de 1217. La edición de cada documento está realizada con la técnica hoy día más avanzada. En el encabezado de cada pieza se da la fecha, una breve rúbrica de los editores, en la que se indica la data; un resumen del contenido del documento, fuentes donde se conserva el documento manuscrito, texto crítico del mismo, anotando al pie las variantes cuando hay lugar a ello; referencias bibliográficas cuando existen, indicación a pie de página de las fuentes explícita o implícitamente invocadas en el texto que se edita.

La presente obra representa la culminación de una obra acariciada ya en los años treinta de este siglo por Madahil. Pero su realización implica afrontar numerosos y difíciles problemas, por lo que ha requerido la colaboración de distintas y distantes especialidades. El siglo XII es enormemente importante en la historia de Europa, y lo es especialmente para Portugal, ya que representa su primera centuria como