

*De la tristeza según Dios y según el mundo,
consideración sobre un lugar de San Pablo.*
Un manuscrito inédito de Pedro de Valencia
acerca de 2 Cor. 7, 3-11

INTRODUCCIÓN

El manuscrito que presentamos es autógrafo de Pedro de Valencia en factura de papel 320 x 215 mm. Responde a los fols. 119-123 del Ms. 5585, 9 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un legajo, como sabemos, de 200 fols., de los siglos XVI-XVII. La caja de escritura mide 250 x 145 mm. y lleva por título: *De la tristeza según Dios y según el mundo, consideración sobre un lugar de San Pablo*¹.

1 El ilustre humanista extremeño Pedro de Valencia nace en Zafra (Badajoz) en 1555 y muere en Madrid en 1620. Forma parte con sus paisanos extremeños: Benito Arias Montano y el Brocense, de la edad de oro del humanismo español que tuvo como maestro a Cipriano de la Huerga. Estamos entre Felipe II y Felipe III, o mejor entre el Renacimiento y el Barroco.

Para el contexto histórico en que se mueve el zafrense, cf. M. Serrano y Sanz, *Pedro de Valencia. Estudio biográfico-crítico*, Badajoz 1910 (Ed. facsímil, Badajoz 1981); J. L. Suárez Sánchez de León, *El pensamiento de Pedro de Valencia. Escepticismo y modernidad en el humanismo español*, magnífica tesis doctoral defendida en la Universidad de Salamanca en septiembre de 1995, 10-56; L. Gómez Canseco, *El humanismo después de 1600: Pedro de Valencia*, Sevilla 1991; A. Holgado Redondo, «Algunas precisiones sobre humanistas extremeños», en *Rev. Est. Extremeños* 42 (1986) 25-42; J. H. Jones, «Arias Montano y Pedro de Valencia. Three Further documents», en *Rev. Est. Extremeños* 35 (1979) 293-300; G. Morocho Gayo, «Introducción a una lectura de Pedro de Valencia», en Pedro de Valencia, *Obras completas*, V/1, León 1993, y «Presentación» e «Introducción a una lectura de Pedro de