

El testimonio de Baltasar Alvarez de Orobio sobre la peste de Málaga en 1637

El autor del poema *Epilogo de lo que passó en la peste de la ciudad de Málaga este año de 1637*, Baltasar Alvarez de Orobio (c. 1616-87), más conocido bajo el apellido Orobio de Castro, perteneció a una de las tantas familias de «cristianos nuevos» portugueses radicadas en Andalucía desde los comienzos del siglo XVII. Morador de Málaga, estudió medicina, primero en Osuna, luego en Alcalá de Henares, donde cursó también estudios teológicos, hasta obtener finalmente un cátedra de medicina en la Universidad de Sevilla. Acusado de judaizante, preso y reconciliado por la Inquisición, huyó de España y, después de una breve estancia en Francia, donde enseñó en Tolosa y sirvió además de médico y consejero real, se refugió definitivamente en Amsterdam. Aquí se integró abiertamente en el judaísmo, adoptó el nombre de Isaac y fue miembro activo de la próspera y floreciente comunidad judeo-portuguesa de aquella ciudad. En Amsterdam descolló como uno de los prominentes apologistas sefaradíes del siglo XVII. Su importante y variada obra literaria, de carácter teológico y filosófico, despertó profundo interés en el ámbito intelectual holandés¹.

El poema que aquí publicamos es una de las pocas obras

1 Sobre Orobio de Castro vide los trabajos de I. S. Révah, *Spinoza et Juan de Prado* (Paris - La Haya 1959); 'Aux Origines de la Rupture Spinoziënne; nouveaux documents sur l'incroyance dans la communauté judéo-Portugaise d'Amsterdam à l'époque de l'excommunication de Spinoza', *REJ* 123 (1964) 359-431; 'Aux origines de la rupture spinoziënne; nouvel examen des origines du déroutement et des conséquences de l'affaire Spinoza-Prado-Ribera', *Annuaire du College de France* 70 (1970) 562-68; 71 (1971) 574-89; 72 (1972) 641-53, y Y. Kaplan, *Isaac Orobio de Castro y su círculo* (en hebreo), de próxima aparición.