

Formas elementales de la literatura ugarítica

II. Formas descriptivo-dialógicas

Una categoría especial de formas dentro de la literatura ugarítica, quizá la más diferenciada en su estructura y formulario, es la que participa de las categorías o situaciones de lenguaje descriptiva y dialógica que hemos analizado previamente¹. Destacan sobre todo tres formas: el mensaje, la reacción y el conjuro; se pueden añadir algunas otras, organizadas según el esquema binario orden-ejecución² y que por lo mismo tienen también una parte descriptiva y otra enunciativa o dialógica. Distinguimos por tanto: a) mensaje; b) reacción; c) conjuro; y d) formas binarias: orden - ejecución, invitación - aceptación, deliberación - comunicación.

1. En el esquema de mensaje hemos de distinguir tres momentos: 1) el del envío o encargo del mismo por el remitente a los emisarios o mensajeros; 2) el de la transmisión por parte de éstos al destinatario; 3) el de la respuesta de éste a los mensajeros o bien el de la ejecución, según se trate de una propuesta o de una orden de acción³. A su

1 Cf. G. del Olmo Lete, 'Formas elementales de la literatura ugarítica. I. Formas descriptivas y dialógicas' (=FELU D, *Helmantica* 26 (1975) 405-26.

2 Cf. J. Aistleitner, *Die mythologischen und kultischen Texte aus Ras Shamra* (=MKTRS) (Budapest 1964) p. 9; para la estructura lingüística cf. T. L. Fenton, 'Command and fulfilment in Ugarit — **qtl:yqtl** and **qtl:qtl**' *Journal of Semitic Studies* 14 (1969) 34-39.

3 Cf. C. Westermann, *Grundformen prophetischer Rede* (=GFPR) (München 1960) p. 72; C. H. Gordon, *Ugaritic Manual* (=UT) (Rome 1965) p. 294 (la repetición de mensajes se da también en la Literatura mesopotámica); G. del Olmo Lete, *La vocación del líder en el Antiguo Israel. Morfología de los relatos bíblicos de vocación* (=VLAD) (Salamanca 1973) pp. 383 ss. 454 (con bibliografía); H. L. Ginsberg, 'Did Anath fight the Dragon?', *Bulletin of the American Schools of Oriental Research* 84 (1941) 12 ss.