

VI Congreso Internacional de Estudios Clásicos (Madrid 2-6, sep. 1974)

Tras los Congresos Internacionales de Estudios Clásicos, celebrados en París (1950), Copenhague (1954), Londres (1959), Filadelfia (1964) y Bonn (1969), tocó a Madrid la organización del VI Congreso. La Federación Internacional de Asociaciones de Estudios Clásicos encomendó a nuestra patria la organización de este VI Congreso que se ha celebrado con la seriedad y dignidad de rigor en estas ocasiones. El tema general elegido para este Congreso fue: «Resistencia y asimilación a la cultura antigua en el mundo mediterráneo». Tanto el Comité de honor y el Bureau de la F. I. E. C. como los Comités Nacional e Internacional hicieron cuanto estuvo de su parte para que el Congreso constituyera un verdadero éxito. Pero el trabajo callado de organización directa e inmediata, con todo lo que esto supone, sobre todo cuando se trata de un Congreso Internacional al que asisten representantes de más de cincuenta países, corrió a cargo de D. Manuel Fernández-Galiano, Presidente del Congreso.

Vamos a recoger en estas páginas una crónica detallada del VI Congreso Internacional de Estudios Clásicos. Prescindiremos de juicios o críticas de las ponencias presentadas, ya que el número de las mismas y el hecho de haber varias sesiones simultáneas nos impiden hacerlo. Por otra parte, el volumen de las *Actas del Congreso* ofrecerá las ponencias, y la revista *Estudios Clásicos* publicará las comunicaciones de los autores españoles. Nos limitaremos, por lo general, a recoger aquí los nombres de los especialistas que intervinieron