

Catálogo de representaciones de Orfeo en el arte antiguo

PARTE III

Escultura Helenística y Romana Pintura Romana, Mosaicos, Miniaturas

Esta tercera parte del *Catálogo de representaciones de Orfeo*¹ es particularmente complicada por la variedad de los objetos artísticos, el número de alguna de sus clases (los mosaicos romanos, de los que figuran aquí no menos de 63), la diversidad de las épocas, los estilos y las regiones. Ha sido, además, difícil recoger los datos de cada representación (de algunas nos ha sido imposible, o sólo hemos logrado noticias antiguas, que sería necesario actualizar y, tal vez, corregir). La ordenación no se ofrecía menos ardua: los relieves, por ejemplo, son casi todos de fecha muy incierta, los mosaicos han sido objeto de ordenaciones basadas en distintos criterios.

Podría pensarse que, existiendo un catálogo, relativamente reciente (1955), de los mosaicos romanos de Orfeo, esta sección no necesitaba apenas ser reelaborada. Sin embargo, la aparición de nuevos ejemplares, el olvido o exclusión de otros por parte de los recopiladores precedentes, la divergencia de opinión (que nos impulsaba a una discusión cuidadosa), nos han decidido a poner especial interés en mejorar, cuanto nos

1 La primera parte apareció en el núm. 70 (pp. 83-135) y la segunda en el núm. 72 (pp. 393-416) de esta misma revista. De ambas se hizo también una corta tirada aparte (y lo mismo se hará con la presente y la que resta), que lleva paginación propia y seguida.