

Observaciones al "Teeteto" platónico (152d - 157c)

La parte del león del *Teeteto* platónico se la lleva, como es sabido, el estudio de la primera definición de *epistêmê* propuesta por el joven interlocutor de Sócrates: *epistêmê* es *aisthêsis* (151e 1-186e 12). El examen de esta primera definición comprende cuatro secciones perfectamente deslindadas¹:

1. Exposición de la definición (151e 1-160e 4).
2. Primera crítica (161c 2-164b 12).
3. Apología imaginaria de Protágoras (165a 4-168c 5).
4. Segunda crítica (169d 3-186e 12).

La primera de estas cuatro secciones se realiza, a su vez, en tres pasos:

- 1a. Breve enunciado de la definición por Teeteto (152e 1-3).
- 1b. Interpretación *protagórica* de esa definición, identificándola con la tesis de Protágoras del Hombre-Medida (151e 8-152c 7).
- 1c. Fundamentación de la definición, así interpretada, mediante una teoría *esotérica*, atribuida a Protágoras (152c 8-160e 4)².

Esta «*brillantísima teoría*»³, que Platón por boca de Sócrates atribuye a Protágoras, comprende tres aspectos⁴:

1. Están separadas entre sí por tres breves intermedios: 160e 5-161c 1; 164c 1-165a 3; 168c 6-169d. 2. En medio de la última sección está la célebre digresión sobre la comparación de la Filosofía con la Retórica (172c 2-177c 5).

2. La primera sección se cierra en 160d 5-e 4 con una breve síntesis de las tres teorías: la del *panmovilismo*, la del *hombre-medida* y la de la *epistêmê-aisthêsis*; comp. 168b 2-c 2.

3. *καὶ μάλ' οὐ φαῦλον λόγον* (152d 2); para el sentido de *καὶ μάλα* vid J. D. DENNISTON, *The Greek Particles* (2 ed.). Oxford 1959, pp. 316-317.

4. En 152c 8-10 la doctrina *esotérica* se pone a nombre de Protágoras, pero sin pretender excluir a otros: comp. ib. e 2-153a 3 (todos los filósofos y poetas, con Homero a la