

El porvenir de los estudios clásicos en la cultura europea *

Al comienzo mismo de nuestra lección, hemos de confesar la dificultad del tema que nos ha señalado nuestro amigo, el profesor Muñoz-Alonso. Aparte de los riesgos inevitables que comporta todo intento de profecía humana, en el campo de los Estudios Clásicos o de las Humanidades Clásicas carecemos de elementos seguros que permitan predecir el porvenir o las perspectivas que los jóvenes de nuestros días pueden formarse en torno a la cultura clásica del año 2000. Estamos muy lejos de poseer datos concretos como los que posee la medicina, por ejemplo, o la sociología, o la urbanística para permitirnos el lujo de «profetizar» sin error posible lo que la juventud actual ha de conocer acerca de los Estudios Clásicos.

La proliferación de los rascacielos en los Estados Unidos de América y el ritmo creciente de la concentración urbana permiten predecir con seguridad que el año 2000, de los 400 millones de americanos, 320 vivirán en las ciudades. Los adelantos de la medicina y de la cirugía hacen concebir la esperanza, para el año 2000, de trasplante y sustituciones de todos los órganos del cuerpo humano. En una conferencia del pasado mes de mayo, el profesor Paride Stefanini, famoso cirujano de la Universidad de Roma, llegó a hablar de la «nacionalización de los cadáveres» para el año 2000, e incluso de la «anestesia automatizada» y de la «automatización de la reanimación postoperatoria» gracias a los com-

(*) Publicamos en estas páginas la conferencia que, con ligeras modificaciones, pronunció el autor dentro del Curso de verano del IX Foro Juvenil Nacional, en el Castillo de San Servando (Toledo), bajo los auspicios del Consejo Europeo de la Cultura. Agradecemos al Director del Curso, profesor Muñoz Alonso, la autorización para publicarla en «HELMANTICA».