

Fírmico Materno sobre las Bacanales

(De errore profanarum religionum 6, 9)

La propagación del culto de los misterios de Dióniso en Etruria y Roma y la intervención estatal contra ellos por medio del *Senatusconsultum de Bacchanalibus* del año 186 a. C., son acontecimientos importantes tanto para la historia de la religión romana como de la lengua latina. Por esto, los historiadores de la religión e investigadores del lenguaje se han ocupado en darnos una interpretación de textos de tamaña resonancia ¹. Como testimonios clásicos enumera LATTE, además del *Senatusconsultum*, los siguientes pasajes: *Tito Livio* 39, 8 ss., Cicerón, *De legibus* 2, 37, Tertuliano, *Apologeticum* 6, 7 y San Agustín, *De civitate Dei* 6, 9 ². En su excelente tesis doctoral sobre el asunto de las Bacanales en el pasaje de Livio aduce VAN SON otros textos, concretamente a Plauto en su *Amphitruo* 702 ss., *Aulularia* 405 ss., *Bacchides* 53, 371, *Casina* 980, *Cistellaria* 89, 156, *Miles gloriosus* 1061, a Varrón en *Nonio Marcelo* 112 (161 Lindsay) sub voce *faxs*, las *Saturae Menippeae* 191 (Büchler), a Ovidio, *Fasti* 6, 501-508, a Valerio, *Máximo* 1, 3, 3, a Tertuliano, *Apologeticum* 6, 10. 37, 2; *Ad nationes* 1, 10; a San Agustín, *De civitate Dei* 4, 11. 16; 18, 13 y, por último, los *Scholia in Iuvenalem* 2, 3 ³.

Esta colección de fuentes recogida por VAN SON representa el más moderno avance de la investigación y quiere ser exhaustivo. Con todo, falta un testimonio que ha sido pasado por alto: el de Fírmico Materno en su obra *De errore profanarum religionum*, llegada a nosotros mutila-

1. Cf. K. LATTE, *Römische Religionsgeschichte*, München 1960, 270-272; E. FRAENKEL, *Hermes* 67, 1932, 369; M. GELZER, *Hermes* 71, 1936, 276; G. DEVOTO, *Storia della lingua di Roma*, Bolonia 1940, 134, sobre el uso del estilo indirecto libre; A. DIHLE, *Zum Senatusconsultum De Bacchanalibus*, *Hermes* 90, 1962, 376-379, continuación del análisis de Fränkel.

2. O. c., p. 270.

3. D. W. L. VAN SON, *Livius behandelning van de Bacchanalia*, tesis doctoral, Amsterdam 1960, 9 s.