

HELMANTICA

REVISTA DE HUMANIDADES CLASICAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD ECLESIASTICA.-SALAMANCA

AÑO IV

ENERO-MARZO DE 1953

NÚM. 13

UN ANALISIS LITERARIO ESCOLAR

Las regatas del libro quinto de la Eneida

Uno de los objetivos de estas Revistas de *Humanidades clásicas* suele ser ayudar y orientar a los beneméritos Profesores de clásicos grecolatinos en su callada, pero fecunda, tarea de contribuir a la sólida formación humana de sus jóvenes alumnos, mediante el contacto íntimo con las obras de aquellos escritores a quienes el consentimiento universal mira como perennes modelos.

Esa ayuda y orientación los Profesores la desean y la agradecen.

Al lado, pues, de otros artículos más teóricos o más eruditos o de más investigación, todos muy necesarios y meritorios, y que ostentan la marca de los que llamaríamos estudios de altura, han de ir apareciendo otros artículos de tendencia más práctica e inmediata, en los cuales se pongan al servicio de la *pedagogía humanística* experiencias y conocimientos recogidos durante largos años, pero acomodados a la enseñanza de las clases, y aun expuestos en estilo didáctico, sobrio y claro, que induzca a su imitación en las aulas.

En el genuino método humanístico, lo que constituye el factor principal de formación y ha de ser el centro de la clase, es la explicación del autor, o *prelección*, como antaño se decía con término tomado de Quintiliano; es decir, la declaración previa del profesor delante de los discípulos. Por esto voy a presentar un esquema, aunque algo desarrollado, de prelección *ad usum scholarum*. Versa sobre el primero de los juegos que Virgilio describe en el libro quinto de su *Eneida*: las regatas en Sicilia. Insinuaré los variados