

EXEGI MONUMENTUM

EXEGESIS A HORACIO (O. III, 30)

I Texto

Exegi monumentum aere perennius
regalique situ pyramidum altius,
quod non imber edax, non Aquilo impotens
possit diruere aut innumerabilis
annorum series et fuga temporum. 5
non omnis moriar multaue pars mei
vitabit Libitinam; usque ego postera
crescam laude recens, dum Capitolium
scandet cum tacita virgine pontifex.
dicar, qua violens obstrepit Aufidus 10
et qua pauper aquae Daunus agrestium
regnavit populorum, ex humili potens,
princeps Aeolium carmem ad Italos
deduxisse modos. sume superbiam
quaesitam meritis et mihi Delphica 15
lauro cinge volens, Melpomene, comam ¹.

II Estructura

a) *El verso*. Horacio ha escogido para esta oda el verso asclepiadeo menor dispuesto *κατὰ στίχον*, es decir, en hiladas monorrimas.

Trátase de un verso del grupo eólico, así llamado por haber sido empleado, de manera especial, por los poetas eólicos Alceo y Safo ².

¹ Texto de VOLLMER, Teubner.

² También suelen llamarse «versos logaédicos», pero ese término discutible no define ni el origen ni la naturaleza de los mismos.