

Notas al concepto de ΕΙΡΗΝΗ/PAX en la Antigüedad Clásica

Nos fijaremos en estas breves líneas en el aspecto *histórico-religioso* de ΕΙΡΗΝΗ/PAX entre griegos y romanos: en el mito de su origen, en su culto, y después especialmente analizaremos los epítetos con que solía designarse, para deducir el concepto aproximado que había de ella ¹.

I.—Idea religiosa general de ΕΙΡΗΝΗ/PAX.

Religiosa y mitológicamente considerada ΕΙΡΗΝΗ/PAX era hija de Zeus y de Themis, y una de las Horai, con Eunomia y Dike ².

Como divinidad tuvo culto en Atenas y en Roma. En Atenas se erigió un altar a ΕΙΡΗΝΗ después de la victoria de Timoteo contra la flota de los lacedemonios ³. En Roma PAX fué venerada como diosa desde fines de la guerra civil, con la erección del ARA PACIS en el campo de Marte a la vuelta de Augusto de sus expediciones de España y las Galias. El culto de PAX como diosa tuvo su mayor florecimiento en tiempos de Vespasiano con la construcción del

¹ Sentimos no haber podido consultar toda la bibliografía moderna que hubiera sido necesaria para tratar debidamente este tema. En especial lamentamos no haber podido usar para este trabajo la recentísima obra de varios especialistas dirigida por FRANZ KÖNIG, *Christus und die Religionen der Erde*, que sin duda en los capítulos V, VI, y VII, en que se trata de la religión de griegos, romanos, y del Helenismo, nos hubiera ayudado no poco.

² HES., *Th.* 902; APD., 1, 3, 2; D. SIC., 5, 72; HIMN. ÓRF., 43, 2.

³ NEP., *Timoth.*, 2; PAUS., 1, 8, 3; 18, 3.