

## RECENSIONES

MIGUEL, J. M<sup>a</sup>. DE, *Revelación y Fe. La Teología de Juan Alfaro* (Secretariado Trinitario, Salamanca) 429 pp.

En la presentación a la obra de J. M. de Miguel, J. Alfaro —profesor de Teología Dogmática desde 1952 en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma y maestro reconocido, a quien estamos agradecidos profundamente numerosísimos estudiantes de toda la geografía de la Iglesia— expresa su sorpresa y rubor cuando el doctorado en octubre de 1977 le manifestó su intención de elaborar la tesis sobre sus escritos. Ante la insistencia del estudiante, le remitió el profesor al Decano de la Facultad. El estudio paciente, riguroso e intenso fue presentado como tesis doctoral, elaborada bajo la dirección del prof. Gerald O'Collins, el 3 de diciembre de 1982.

Nadie, evidentemente, puede emitir un juicio más autorizado sobre la investigación que el propio prof. Alfaro. Ha realizado «un análisis tenaz y penetrante de todos mis escritos teológicos, que ha hecho posible la comprensión de los diversos temas particulares en su conexión con el tema fundamental: la autodonación de Dios al hombre, recibida en la respuesta de la fe...» «José M. de Miguel ha interpretado acertadamente las posiciones fundamentales de mi teología y la conexión interna que las unifica, así como los principios hermenéuticos (histórico-salvífico, cristológico y antropológico), que han orientado mi quehacer teológico: esto es lo que él ha intentado en su tesis y realmente lo ha logrado» (p. 12). Me congratulo cordialmente del acierto y de la penetración conseguidos. Efectivamente, la teología de Alfaro requiere una notable capacidad de profundización para ser comprendida y sistematizada, y sin duda el autor lo ha logrado.

De Miguel ha determinado de esta forma los límites y el alcance de su investigación: «Intentamos averiguar cómo concibe y desarrolla el autor en sus numerosos escritos el tema estrictamente teológico de la autocomunicación de Dios al hombre en cuanto aceptada por la fe» (p. 15). Este centro irradia y está presente en todas las cuestiones. En este marco general ha desarrollado el famoso