

H. RALEY, *Julián Marías: una filosofía desde dentro* (Madrid, Alianza, 1997)  
364 pp.

Vida y pensamiento, biografía y filosofía, están estrechamente vinculados en la obra de cualquier filósofo. Esta íntima relación entre doctrina y curso vital es particularmente intensa en la trayectoria de Julián Marías. El punto de partida de toda su filosofía es la vida en cuanto *realidad radical*, porque es aquella realidad en que todas las demás realidades acontecen. La vida, a su vez, toma la forma de razón vital en cuanto se esfuerza por captar todas las cosas en su interconexión. Así, la vida es el lugar de la razón, y la razón no puede ser más que comprensión de la vida. Y todo ello sólo puede realizarse en el transcurso de una biografía, ya que la única vida que existe es la vida personal, la de cada uno, que se desarrolla siempre de una manera fluyente, dinámica y proyectiva.

De esta forma, resulta evidente que los vínculos que unen biografía personal y trayectoria intelectual en Marías son muchos. Y no sólo porque la vida y las circunstancias de un pensador influyen en el desarrollo de su filosofía, sino también desde la perspectiva inversa: en Marías es la vida la que se convierte en el tema básico y principal de reflexión. De este modo, puede establecerse entre ambos polos una cierta circularidad. Por un lado, su filosofía versa sobre la vida, una vida real fluyente, personal, de ningún modo abstracta. Por otro lado, su vida personal es el lugar en el que su pensamiento, en cuanto ejercicio de la razón vital, ha alcanzado todos sus logros. Esta mutua implicación permite estudiar su biografía personal, intelectual y vital, desde las categorías de su propia filosofía, convirtiéndose así, en cierta medida, en su verificación.

Marías es indiscutiblemente una de las figuras más importantes del panorama filosófico español. Sin embargo, su influencia se ha extendido también al espacio cultural anglosajón. Ya en la década de los cuarenta ejerció su docencia en algunas universidades norteamericanas (Harvard, Yale, UCLA y otras). Testimonio de esta influencia es la última obra de Harold Raley, dedicada íntegramente a estudiar la vida y obra de Marías. Raley es un pensador estadounidense, experto conocedor de Ortega y Gasset y Julián Marías. Son ya varias las obras que ha dedicado al pensamiento de ambos filósofos, entre las que cabe citar *Hacia una teoría estética en Julián Marías* (1970), *José Ortega y Gasset; Philosopher of European Unity* (1971), y *Responsible Vision: The Philosophy of Julián Marías* (1980), a las que ahora se añade el libro objeto de este comentario.