

LA ANTROPOLOGÍA DE LA CORPORALIDAD SEXUADA EN LUDWIG FEUERBACH

El desarrollo que pretendo realizar seguidamente en torno al tema *La antropología de la corporalidad sexuada en Ludwig Feuerbach* frente a la «filosofía abstracta» puede, tal vez, ser tildado de una cierta arbitrariedad en su organización temática o sistematización. Porque, desde un punto de vista general, resulta bastante discutible todo intento de reducir a esquema cualquier aspecto del pensamiento de un autor que se presenta de modo harto constante cargado de ambigüedad pues al usar determinadas categorías tradicionales acostumbra a cambiarlas de sentido; de un autor cuyas reflexiones se contienen a veces en simples aforismos; que no es nada propicio a definiciones cerradas al hablar en todas partes de todo, y que —sobre todo— es enemigo de cualquier sistematización.

Precisamente, una de las ideas generales que destaca de manera singular en el pensamiento de Feuerbach es su hostilidad frente a la filosofía anterior —principalmente la hegeliana, a la que gusta de calificar como «filosofía abstracta»— por su talante escolar, académico y, en definitiva, sistemático. Contra ella mantiene que, si cabe hablar de «filosofía», ésta «no tiene que comenzar (...) consigo misma, sino con su antítesis, con la no filosofía»¹. Y en otro lugar especifica: «La filosofía que comienza con conceptos sin realidad concluye, consecuentemente, en una realidad vacía de conceptos (*gedankenlosen Realität*) (...) Es más honroso y racional comenzar con la no filosofía y terminar con la filosofía que no al revés, como han hecho muchos —*exempla sunt odiosa*— de los 'grandes' filósofos de Alemania»².

1 L. Feuerbach, *Tesis provisionales para la reforma de la filosofía*, *Gesammelte Werke*, I-XIII, edición de W. Bolin y F. Jodl, Stuttgart-Bad Cannstatt 1959-64, II, 235. En adelante, salvo aviso expreso en contra, sigo esta edición, aunque traduciendo los títulos y textos que se mencionan y, dadas las características del pensamiento de Feuerbach, reflejando éste *expressis verbis* de modo constante.

2 L. Feuerbach, *Sobre el comienzo de la filosofía*, II, 208.