

MARÍA ZAMBRANO. LA FILOSOFÍA DE LOS AÑOS 40

María Zambrano escribe en estos años preferentemente artículos, que hoy tenemos la posibilidad de ver en forma de libros. En la revista *Sur* publica:

- «La agonía de Europa», Buenos Aires, 1940, vol. 9, n. 72, septiembre, pp. 16-35.
- «La violencia europea», Buenos Aires, 1941, vol. 10, n. 78, marzo, pp. 7-23.
- «La esperanza europea», Buenos Aires, 1942, vol. 12, n. 90, marzo, pp. 12-31.
- «El abogado del diablo ante Rilke», Buenos Aires, 1944, XIV, agosto, pp. 66-69.
- «A propósito de la "grandeza y servidumbre de la mujer"», Buenos Aires, 1947, n. 150, abril, pp. 58-68.
- «La ambigüedad de Cervantes», Buenos Aires, 1947, XVI, n. 158, diciembre, pp. 30-44.

Los tres primeros artículos más el de «La destrucción de las formas», que se publicó en *El Hijo Pródigo* (México), 1944, vol. 4, n. 14, mayo, pp. 75-81, constituyen el libro *La agonía de Europa*, que Mondadori dio a la luz en 1988.

Otra revista que edita algunos de los artículos de María Zambrano de esta época será *El Hijo Pródigo* que, además del citado, publica:

- «Poema y sistema», 1944, vol. 5, n. 18, sept., pp. 137-139.
- «La destrucción de la filosofía en Nietzsche», 1945, vol. 7, n. 23, febrero, pp. 71-74.
- «Sobre la vacilación actual», 1945, vol. 9, n.º 29, agosto, pp. 91-95.

De estos tres, los dos primeros han sido editados en España en *Hacia un saber sobre el alma*, en Alianza Editorial, 1981.

En *Espuela de Plata* (La Habana) publica «Franz Kafka, mártir de la miseria humana», 1941, agosto, pp. 3-8.