

FILOSOFÍA Y POESÍA: EL DECIR DE LAS PALABRAS

*«Damos vueltas colgados en los brazos
de los secos árboles del pensamiento.
Nada se entiende. Un malvado viento
nos va estrangulando con lazos preparados
de miedo a todo. En el demente
mundo sin ley, dedos de vacío
lanzan en cruz naipes de tarot, y cuando aparece el arcano mayor
que pone fin al juego, nos perdemos,
prisiones más allá de tempestades,
en el remoto fondo de la única palabra».*

Salvador Espriu

Nada se entiende... En el demente mundo sin ley, es decir, sin orden y sin logos, el sentido y el pensamiento sucumben al vértigo. En efecto, aunque el título de esta conferencia: el decir de las palabras, parezca obvio, este poema de Salvador Espriu nos hace reflexionar, y constatamos que las palabras no siempre dicen; pueden tornarse, al contrario, secos árboles, ramajes y estructuras sin vida, dedos de vacío que no señalan nada, naipes arbitrarios sobre el tablero del miedo y la mala conciencia. Sumergidos como estamos en discursos cruzados de todo orden, entre el uso y abuso, las palabras desdicen, engañan, ocultan o aprisionan. Algunas veces, por fortuna también, dicen, basta recordar al niño que empieza a saborearlas y repite ilusionado, en un juego auténticamente creador, es decir, «poético» sus fonemas y verbos, que para él, sí son, todavía, llave de comprensión del mundo.