

UN HOMBRE DEL SIGLO XVIII EN EL RIO DE LA PLATA

Cuando nos comenzamos a preguntar por qué la Argentina de hoy vive una crisis institucional y política tan profunda, tratamos de mirar hacia atrás buscando las causas de ese deterioro. Plantear que el problema se remite a los últimos cincuenta años de vida es minimizar la cuestión, dado que ese aspecto ambivalente y contradictorio en que estamos inmersos arranca del siglo XVIII, es decir, del momento que comenzó a gestarse el proceso revolucionario de 1810.

Esa es la razón por la cual me he dedicado en los últimos años a trabajar sobre el siglo XVIII en el Río de la Plata tratando de ese modo de calar en las raíces de la formación de nuestra nacionalidad.

Los pueblos como las personas, son el producto de los acontecimientos que atraviesan a lo largo de su existencia. Lucien Febvre sostuvo que «la psicología está en la base misma de toda obra valedera del historiador»¹. Así como las personas triunfan en la vida cuando hallan el sendero exacto que deben correr, lo mismo ocurre con las naciones. ¿Puede una persona o una nación marchar hacia adelante, si no saben cuál es su verdadera identidad? ¿Cómo una persona o una nación pueden conocer su identidad, si no conocen realmente las circunstancias de su nacimiento?

En la América Latina de 1983, como asimismo en la Argentina, recientemente conmovida por el conflicto de las Islas Malvinas, surge la necesidad de un replanteo sobre la situación y el futuro de Latinoamérica.

La debilidad de Iberoamérica ha sido provocada por diversos factores entre los que se destaca la intervención de políticas externas que favorecieron la fragmentación territorial, haciendo fracasar de ese modo la tesis bolivariana. También debemos reconocer que cabe a la Argentina, parte de la responsabilidad, no haberse podido concretar el objetivo de la «Patria Grande».

Otro aspecto que influyó en el desarrollo latinoamericano, es ese sentimiento «de animosidad contra el español y contra España»², que se hizo presente a todo lo largo del siglo XIX y varias décadas del XX.

1 Lucien Febvre, *La sensibilidad del Hombre en la naturaleza* (Presses Universitaires de France, Paris 1943) p. 100.

2 Ricardo Caillet-Bois, 'El Río de la Plata, la Ilustración y la Revolución Francesa', *Extrait Des Annales De la Faculté Des Lettres D'Aix*, t. XXXVIII (separata) p. 58.