

ANOTACIONES SOBRE EL PENSAMIENTO DE JOSE MARTI Y LA POSIBILIDAD DE INTERPRETARLO DESDE UN PUNTO DE VISTA MARXISTA

«Con un poco de luz en la frente no se puede vivir donde mandan tiranos» (José Martí).

OBSERVACIONES INTRODUCTORIAS

En torno a la obra enorme del cubano José Martí, figura impar en el ámbito cultural hispanoamericano, se ha escrito, discutido y polemizado mucho. Ya desde finales del siglo pasado viene siendo su obra objeto de agudos debates ideológicos entre sus «verdaderos seguidores» y sus «tervigersadores».

Muchas y muy variadas son, en efecto, las presentaciones e interpretaciones que se han hecho de su obra y que abarcan desde aquellas en las que, arrancándose a Martí de su tiempo y mundo, resalta su obra como la obra de un místico, de un «santo de la libertad y del deber», hasta aquellas otras en las que, atendiéndose por el contrario únicamente a su compromiso social y a su infatigable actividad en pro de la independencia de Cuba y de las Antillas se le presenta como un líder político y un revolucionario consumado; pasando, naturalmente, por las interpretaciones del Martí idealista y romántico, soñador y pensador de las esencias metafísicas inmutables.

En los últimos años, e indudablemente como consecuencia principal del renacimiento martiano que ha traído consigo el triunfo de la Revolución Cubana, se ha impuesto en Cuba y en muchos otros países un nuevo modo de interpretar o, como preferirían otros, de leer a Martí; una manera de interpretación que, a nuestro juicio, ideologizaba también desde el principio, busca fundamentalmente decidir de forma definitiva la controversia en torno al ideario del Apóstol, presentándolo desde la óptica del marxismo-leninismo.

En esta nueva interpretación de la obra martiniana se quiere, por tanto, no solamente dar término en un sentido bien definido a la cuestión de si el mayor de los cubanos era idealista o materialista, sino también, y sobre todo, mostrar que sus ideas políticas y sociales entroncan realmente con las ideas socialistas del marxismo y que, por consiguiente, la obra martiniana lleva, casi necesariamente, a la revolución socialista realizada en la Cuba actual.